

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 5 «Семицветик» города Буденновска Буденновского района»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 7 «Аленький цветочек»  
города Буденновска Буденновского района»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 22 «Золотой ключик»  
города Буденновска Буденновского района»

**«Повышение эффективности управления дошкольной организацией  
через инновационный менеджмент в условиях сетевого взаимодействия»**

**(из опыта работы)**

г. Буденновск  
2022 год

**Авторы - составители:**

**Тульникова Татьяна Юрьевна, заведующий МБДОУ ДС № 5 г. Буденновска**

**Чернобай Наталья Станиславовна, заведующий МДОУ ДС № 7 г. Буденновска**

**Мельниченко Ирина Анатольевна, заведующий МДОУ ДС № 22 г. Буденновска**

**Маркосова Татьяна Владимировна, старший воспитатель МБДОУ ДС № 5 г. Буденновска**

**Рецензент: Тимофеева Ольга Николаевна, методист МКУ ЦРиПСО БМО**

**Повышение эффективности управления дошкольной организацией через инновационный менеджмент в условиях сетевого взаимодействия (из опыта работы) / Тульникова Т.Ю., Чернобай Н.С., Мельниченко И.А., Маркосова Т.В. – г. Буденновск: 2022 г. – 116 с.**

В сборнике представлен опыт работы по повышению эффективности управления дошкольной организацией через инновационный менеджмент в условиях сетевого взаимодействия. Раскрыты перспективы развития дошкольного образования на основе технологии сетевого взаимодействия, рассматриваются модели реализации сетевого взаимодействия. Приведены методические и локальные нормативные акты, необходимые для организации эффективной работы ДОО в режиме развития.

Пособие адресовано руководителям, административным и практическим работникам дошкольных образовательных организаций.

## Содержание:

### **Раздел 1. Управление инновационным процессом дошкольной образовательной организации в условиях сетевого взаимодействия**

Подходы к организации сетевого взаимодействия в практике дошкольной образовательной организации (И.А. Мельниченко) ..... 4-9

Алгоритм внедрения распределительной модели сетевого взаимодействия в системе дошкольного образования (Н.С. Чернобай) ..... 10-12

Совершенствование управления дошкольной образовательной организацией в рамках сетевого взаимодействия (Т.Ю. Тульникова) ..... 13-15

### **Раздел 2. Организация инновационной деятельности в дошкольной образовательной организации в процессе сетевого взаимодействия**

Программа муниципальной инновационной площадки «Повышение эффективности управления дошкольной организацией через инновационный менеджмент в условиях сетевого взаимодействия» (Т.Ю. Тульникова, Н.С. Чернобай, И.А. Мельниченко) ..... 16-25

Работа психолого-педагогической комиссии дошкольной организации в условиях межсетевого взаимодействия (И.А. Мельниченко) ..... 26-27

Особенности реализации сетевых образовательных проектов (Т.В. Маркосова)..... 28-29

### **Раздел 3. Из опыта работы муниципальной инновационной площадки в условиях сетевого взаимодействия**

**Модель сетевого взаимодействия дошкольных организаций** ..... 30

Положение об инновационной деятельности ..... 31-33

Положение о сетевом взаимодействии дошкольных образовательных организаций..... 34-37

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве в рамках реализации программ дошкольного образования..... 38-39

Положение о Координационном совете сети образовательных организаций, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации программ дошкольного образования..... 40-42

Положение о сетевом образовательном проекте..... 43-44

Положение о творческой группе ..... 45-47

Материалы семинара-практикума для педагогов ДО «Освоение организации проектной деятельности детьми»..... 48-54

Материалы семинара-практикума для педагогов ДО «Здоровый педагог - здоровый ребенок» ..... 55-61

Материалы семинара-практикума для педагогов ДО «Развитие речевого дыхания у дошкольников» ..... 62-67

Материалы семинара-практикума для педагогов ДО. Деловая игра «Магия красивой речи»..... 68-72

Материал из опыта работы «Современные инновационные технологии в работе педагога по речевому развитию дошкольников» ..... 73-76

Материал из опыта работы «Театрализованная деятельность в режимных моментах для детей старшего дошкольного возраста» ..... 77-79

Материал из опыта работы «Формы и методы работы педагога с родителями в ДОУ» ..... 80-81

Мастер-класс «Использование здоровьесберегающих технологий в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста» ..... 82-86

Мастер – класс «Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности» ..... 87-90

Мастер – класс «Использование квест-технологии в работе с дошкольниками» ..... 91-98

Тренинг для педагогов ДО «Поверь в себя» ..... 99-101

Тренинг для педагогов ДО «Вербальное и невербальное общение» ..... 102-105

Проект «Удивительный мир часов» ..... 106-110

Проект по развитию речи «Мы играем, речь развиваем» ..... 111-114

Проект «Композиторы-классики - детям» ..... 115-117

**Список литературы**..... 116

## Раздел 1. Управление инновационным процессом дошкольной образовательной организации в условиях сетевого взаимодействия

«Следует поддержать развитие  
сетевых педагогических сообществ,  
интерактивных методических кабинетов –  
словом, всего того, что формирует профессиональную среду»  
В.В. Путин

### Подходы к организации сетевого взаимодействия в практике дошкольной образовательной организации

*И.А. Мельниченко,  
заведующий МДОУ ДС № 22 г. Буденновска*

Одной из важнейших задач государственной политики в сфере образования на современном этапе является организация всестороннего партнерства, в том числе развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования.

В основе сетевого взаимодействия лежит понятие «сети». В наиболее общем виде сеть рассматривается как совокупность занимающих определенные позиции субъектов (индивидуальных или коллективных: индивид, социальная группа, организация, институт, общность людей) и связей между ними, направленных на решение определенных проблем посредством преодоления автономности и закрытости организаций, их взаимодействия на принципах социального партнерства, выстраивания вертикальных и горизонтальных связей между профессиональными командами.

Понятия «сеть», «партнерство», «сетевое взаимодействие», «сетевые эффекты» получили сегодня широкое распространение в педагогической практике.

Изучая литературу по данному вопросу, мы пришли к выводу, что каждый автор и образовательное учреждение трактуют понятие «сетевое взаимодействие» по-своему:

- сетевое взаимодействие как кустовое объединение педагогов во главе с Ресурсным центром;
- сетевое взаимодействие между учреждениями в целях использования образовательных ресурсов;
- сетевое взаимодействие через Интернет и др.

Обобщив все изученные материалы, мы, в первую очередь для себя, определили, что такое сетевое взаимодействие.

Сетевое взаимодействие – это система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели содержания образования и управления системой образования; это способ деятельности по совместному использованию ресурсов.

Образовательную сеть можно определить, так же как совокупность субъектов образовательной деятельности, предоставляющих друг другу собственные образовательные ресурсы с целью повышения эффективности и качества образования.

В связи с этим, сетевое взаимодействие – способ деятельности по совместному использованию ресурсов.

В рамках сетевого взаимодействия создается потенциал, который приводит как к развитию системы образования, так и к повышению качества образовательной деятельности.

Вместе с тем, сетевая форма не является обязательной и применяется образовательной организацией только в тех случаях, когда это является целесообразным.

Организация сетевого взаимодействия направлена на решение ряда задач, стоящих перед современной системой образования, таких как:

- повышение эффективности использования имеющихся материально-технических, кадровых ресурсов как образовательных, так и иных организаций-участников сетевого взаимодействия;
- рациональное использование финансовых средств за счет объединения нескольких организаций над решением общей цели и задачи, отвечающей интересам всех участников взаимодействия;
- повышение качества образования с учетом возможности использования как инновационного оборудования и другого материально-технического, инфраструктурного обеспечения партнера, так и квалифицированного кадрового состава;
- повышение вариативности реализуемых образовательных программ;
- расширение условий для обеспечения доступности качественного обучения обучающихся с различными образовательными потребностями и возможностями, в том числе для одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей «группы риска»;
- повышение профессионализма кадрового состава;
- расширение возможностей для обобщения и распространения передового педагогического опыта.

Сетевое взаимодействие, как совместная скоординированная деятельность субъектов (людей, организаций, социальных групп и пр.), ориентировано на достижение конкретных согласованных целей. Поэтому наличие объединяющей цели – повышение профессиональных компетенций педагогов через доступность и открытость работы ДОО, входящих в сеть - является важной характеристикой сетевого взаимодействия.

Руководителю, планирующему организацию сетевого взаимодействия, важно понимать, на какой нормативно-правовой основе оно будет базироваться.

Остановимся на положениях документов федерального уровня, значимых для организации сетевого взаимодействия в дополнительном образовании.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ) (далее – Закон об образовании в РФ) закрепляет эту возможность нормативно, указывая, что образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации (п.1, ст.13).

Закон об образовании в РФ не устанавливает особых полномочий федеральным органам исполнительной власти по нормативному правовому регулированию разработки и реализации образовательных программ в сетевой форме и установлению особенностей таких программ в зависимости от области профессиональной деятельности.

Вместе с тем программы, реализуемые в сетевой форме, требуют отдельного регулирования на уровне образовательной организации (письмо Министерства науки и образования Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)).

В соответствии с пунктом 1 статьи 15 Закона об образовании в РФ «в реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой».

В процессе сетевого взаимодействия используется следующий комплекс организационно-правовых механизмов и нормативно-правовых документов:

- устав, договор с учредителем, государственное или муниципальное задание определяют статус, ответственность участников сети;
- договора о сотрудничестве позволяют закрепить гражданско-правовые отношения участников взаимодействия и регулировать вопросы: проведения совместных мероприятий, использование собственности и денежных средств образовательных учреждений, распределение кадровых ресурсов, полномочий и ответственности, организационные схемы и процедуры управления совместной деятельностью и отчетности ее результатов;
- договоры оказания услуг, трудовые договоры, договоры гражданско-правового характера определяют правила отношений участников сети;
- планы, проекты, программы определяют содержание деятельности в рамках сетевого взаимодействия;
- положения (о координационном совете, о педагогическом совете, о методическом совете, о временном творческом коллективе, о структурных подразделениях и пр.);
- должностные инструкции (заведующего, старшего воспитателя, воспитателя, заместителя заведующего и т.п.).

Каждый из участников вносит определенный вклад в реализацию программы, в том числе в виде ресурсов. В качестве договорных форм могут использоваться договоры аренды, договоры об оказании образовательных услуг, другие договорные формы, предусмотренные Гражданским кодексом РФ.

Законодательством не ограничен перечень организаций, привлекаемых к реализации образовательных программ в сетевой форме.

Таким образом, участниками сетевого взаимодействия могут стать образовательные организации различных типов (дошкольного, общеобразовательного, дополнительного, профессионального образования, высшего образования), организации ведомства культуры и спорта, общественные организации, средства массовой информации, производства промышленного и сельскохозяйственного направления, предприятия малого и среднего бизнеса и иные организации, обладающие потенциалом для реализации образовательных программ.

В числе ресурсов, которые могут быть использованы как сетевые, выделяют:

- кадровые ресурсы (высококвалифицированные педагоги, владеющие современными педагогическими технологиями; специалисты по методикам обучения в системе дошкольного образования и т. п.);
- информационные ресурсы (базы данных, электронные библиотеки; депозитарии мультимедийных продуктов и т.д.);
- материально-технические ресурсы (специализированные помещения, инструменты и материалы, компьютерные модели, и т. д.);
- учебно-методические ресурсы (образовательные программы; методические материалы (пособия, рекомендации для педагогов и обучающихся и т.д.);
- диагностический инструментарий; компьютерные обучающие и диагностирующие программы и т. п.);
- социальные ресурсы (партнерские связи с предприятиями и организациями реального сектора экономики региона; «горизонтальные» связи в профессионально-педагогическом сообществе региона; связи с общественными объединениями и некоммерческими организациями, выражающими интересы работодателей, профессиональных сообществ и т.д.

Образовательная организация на этапе разработки образовательной программы самостоятельно оценивает степень достаточности собственного ресурса, целесообразность и возможность его создания или необходимость привлечения ресурса организации-партнера.

Применительно к дошкольному образованию можно выделить следующие

организационные формы сетевого взаимодействия:

- «горизонтальная» форма. Предусматривает взаимодействие образовательных организаций одного типа и ведомственной принадлежности.
- «вертикальная» форма. Предполагает взаимодействие образовательных организаций различных типов и иных организаций одной ведомственной принадлежности.
- «смешанная» форма. Основана на взаимодействии образовательных и иных организаций различных типов и ведомственной принадлежности, в том числе предприятий реального сектора экономики, общественных организаций и т.д., обладающих потенциалом для реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Например, между собой могут взаимодействовать:

- дошкольные образовательные организации;
- организации дошкольного образования - общеобразовательные организации (школы, гимназии, лицеи);
- дошкольные образовательные организации - организации дополнительного образования детей;
- дошкольные образовательные организации - общеобразовательные организации (школы, гимназии, лицеи) – учреждения культуры (музеи, театры, библиотеки);
- дошкольные образовательные организации – учреждения спорта;
- дошкольные образовательные организации – общеобразовательные организации (школы, гимназии, лицеи) – некоммерческие организации (НКО);
- дошкольные образовательные организации – организации социальной сферы;
- дошкольные образовательные организации – общеобразовательные организации (школы, гимназии, лицеи) – организации высшего образования (институты, академии, университеты);
- дошкольные образовательные организации - общеобразовательные организации (школы, гимназии, лицеи) – промышленные предприятия и пр.

Возможны любые другие сочетания и варианты, возникающие в ответ на социальный заказ, цели и задачи деятельности.

В научной литературе описаны базовые типы моделей сетевого взаимодействия: концентрированная сеть, распределенная сеть, модель цепи.

Концентрированная модель предполагает наличие центра. В качестве центра может выступать либо существующая образовательная организация, либо вновь организуемый центр.

Концентрированная модель может выражаться в двух основных вариантах – ресурсная и координационная.

Центральным звеном ресурсной концентрированной модели будет выступать ресурсный центр, к которому могут обратиться все участники сетевого взаимодействия, и который предназначен аккумулировать и распределять необходимые ресурсы (кадровые, информационные и пр.).

Ресурсный центр в данной модели сетевого взаимодействия призван оказывать ресурсную поддержку (материальную, кадровую, техническую, методическую, информационную и пр.) участникам сети, способствовать внедрению инноваций (инновационного продукта) по какой-либо направленности образования; реализации сетевых образовательных программ и проектов; осуществлению научно-методической, информационной поддержки организаций, входящих в сеть, повышению квалификации педагогических кадров. Ресурсный центр может формировать банк педагогической и нормативно-правовой информации, создавать библиотеки и медиа-продукты, проводить семинары, конференции, «круглые столы» для участников сетевого взаимодействия.

Координационная концентрированная модель ориентирована на создание регулирующего центра, который направляет и координирует деятельность по

достижению общей цели.

Роль координирующего центра может взять на себя ресурсный центр, в число функций которого включаются управленческие (регулирование сетевого взаимодействия, разработка сетевых учебных планов и программ, консультирование, распределение ресурсов и т.п.). Данную роль может играть учреждение – инициатор сетевого взаимодействия.

Распределенная модель включает в себя организации, заинтересованные в решении определенных проблем. Основным принципом взаимодействия является саморегуляция. Каждый участник на определенном этапе поддерживает отношение с определенным количеством организаций. Структура взаимосвязей имеет гибкий характер и может меняться в зависимости от решаемых задач. Основой функционирования могут быть конкретные проекты, носящие временный или постоянный характер (совместная программа, проект, конференция). Каждый новый проект может приводить к формированию временной иерархической структуры.

Распределенная модель сети может выражаться в двух вариантах – инструментальная и идентичная.

Инструментальная распределенная сеть создается исключительно для обмена ресурсами, если каждая в отдельности организация не может решить задачи самостоятельно. При этом у каждого участника сети свои цели и задачи. Участники сети договариваются о сотрудничестве, создавая возможность пользоваться при необходимости ресурсами друг друга, например, проводить различные мероприятия, организовывать работу педагогов по обмену опытом.

Идентичная распределенная сеть создается на основе формулирования общей цели и задач ее участниками на основе совместного использования ресурсов. Такие сети могут создаваться, например, для реализации программ районного уровня (программ выявления и поддержки одаренности детей; программ позитивной социализации и профориентации, обеспечения духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся, формирования культуры ЗОЖ); разработки и реализации совместных образовательных программ, совместного осуществления проектной и научно-исследовательской деятельности, организации социально-значимых культурно-досуговых мероприятий, форумов, акций и т.д. (Приложение 1)

Важной задачей для системы образования в целом является разработка критериев, которые позволят непосредственно и в реальном режиме оценивать эффективность модели сетевого взаимодействия, а значит и качество образования.

Для проверки эффективности модели сетевого взаимодействия оптимально применять следующие ведущие методы исследования: диагностические (анкетирование, наблюдение, беседа), праксиметрические методы (анализ и экспертная оценка результатов педагогической деятельности педагогов, доклады), а также методы математической статистики. Разработаны следующие критерии эффективности сетевого взаимодействия:

*Критерии эффективности реализации сетевого взаимодействия:*

- улучшение качества предоставляемых образовательных и методических услуг;
- расширение возможностей методической работы за счет привлечения партнеров;
- уход от фрагментарной методической работы к системным долгосрочным проектам деятельностного, проблемно-ориентированного характера;
- мобильность системы мониторинга;
- наличие сетевых образовательных программ и проектов;
- личный и профессиональный рост членов педагогического коллектива, обеспечивающих работу модели сетевого взаимодействия

- кооперация и оптимизация ресурсов сети (перераспределение ресурсов сети с целью более полной их отдачи)

*Критерии инновационного развития образовательных учреждений на основе использования сетевого взаимодействия:*

- появление стратегической направленности инновационной деятельности;
- обновление содержания, форм и средств организации деятельности на основе совместной коллективной распределенной деятельности участников сети, включая руководителей, педагогов, родителей, обучающихся;
- перенос (конкретизация) норм и способов, возникающих в сетевом взаимодействии, в организацию образовательного процесса, инновационной деятельности и управления образовательным учреждением;
- создание сетевой организационной структуры ДОО на основе перераспределения полномочий и функций в организации образовательного процесса, инновационной деятельности, управления.

При сетевом взаимодействии необходимо создание продуктов как результата деятельности субъектов сети. Эти продукты могут быть различны по своей форме, содержанию, направленности.

*Продуктом сетевого взаимодействия может быть:*

- проект и его реализация;
- пакеты методических материалов;
- электронные или текстовые дидактические пособия;
- видеофильмы;
- тематические сайты;
- алгоритм решения проблемы (поставленной, изученной, решенной);
- компетентность;
- модели взаимодействия.

*Критерии оценивания созданного продукта:*

- возможность использования самим разработчиком или участниками сетевого взаимодействия;
- новизна предложенного материала (продукта);
- самостоятельность выполнения;
- научность;
- соответствие представленным требованиям.

Обобщая изложенное выше, можно сказать, что сетевое взаимодействие, какую бы форму не выбрали участники сети, позволяет расширить возможности для повышения профессиональной компетентности как педагога, так и дошкольной образовательной организации в целом.

## Алгоритм внедрения распределительной модели сетевого взаимодействия в системе дошкольного образования

*Н.С. Чернобай,  
заведующий МДОУ ДС № 7  
г. Буденновска*

Стратегической целью организации сетевого взаимодействия в системе дошкольного образования выступает повышение качества профессионального мастерства педагогических работников, соответствующего современным требованиям, без дополнительных инвестиций за счет повышения эффективности использования имеющихся образовательных ресурсов.

Целесообразная последовательность действий участников сети включает в себя ряд относительно самостоятельных этапов, начиная с создания временной рабочей группы по стратегическому проектированию сетевого взаимодействия и установления регламента ее деятельности и заканчивая публичным обсуждением сформированных образовательных продуктов.

Алгоритм внедрения распределительной модели сетевого взаимодействия может иметь вид пошаговой деятельности:

### **Шаг 1. Обследование образовательной среды с целью определения ключевых направлений консультационной и методической работы на уровне отдельных ДОО. Мониторинг внутренних ресурсов:**

- диагностика образовательного пространства ДОО, выявление его специфики;
- изучение и анализ опыта решения проблемы сетевого взаимодействия учреждений образования в практике работы российских ученых;
- разработка концепции и принципов сетевого взаимодействия ДОО, что определяет качество и эффективность результатов;
- анализ состояния внутренних ресурсов организаций;
- оценка сетевого потенциала ДОО и актуального уровня эффективности его использования;
- выявление и анализ образовательных запросов воспитанников и их родителей.

### **Шаг 2. Подготовка пакета сетевых образовательных продуктов:**

- создание творческой группы из педагогов для организации инновационной деятельности в процессе сетевого взаимодействия;
- разработка проектов, программ, информационных мероприятий для педагогов с целью ознакомления с возможностями сетевого взаимодействия (обучающие мероприятия носят пролонгированный характер и предполагают свое действие на протяжении всего периода сетевого взаимодействия);
- создание системы информационного обеспечения процессов инновационной деятельности в рамках сетевого образовательного пространства;
- разработка и утверждение локальных актов для осуществления сетевого взаимодействия ДОО, ориентированных на всех субъектов образовательной деятельности;
- создание банка образовательных и методических продуктов, реализуемых в ходе сетевого взаимодействия;
- определение реального объема образовательных работ, которые могут быть выполнены при сетевом взаимодействии, в выбранной модели и организационной форме, с учетом их постепенного выстраивания;
- выбор диагностических методик (инструментария) для осуществления мониторинга.

### **Шаг 3. Поиск и разработка сетевых форматов взаимодействия ДОО (целеполагание, моделирование, экспертиза).**

- определение предполагаемых функций учреждений, которые войдут в сеть, и их выстраивание возможной архитектуры связей сети, определение её плотности и размеров;

- обработка и анализ поступившей от ДОО информации, построение на её основе вариантов сетевого взаимодействия учреждений, определение вида сети, выбор формы сетевого взаимодействия между учреждениями и соответствующего способа управления сетью;

- выстраивание внешних связей сети.

**Шаг 4. Информационно-аналитический этап реализации сетевого взаимодействия:**

- изучение условий реализации сетевого взаимодействия;
- подготовка и утверждение проекта сетевого взаимодействия;
- анализ запроса педагогов;
- сбор информации и анализ кадровой обеспеченности учреждений, входящих в сетевое взаимодействие;
- определение критериев и показателей эффективности сетевого взаимодействия ОО на пути решения актуальных проблем перехода к новым стандартам образования;
- проектирование деятельности участников сети, распределение функций и полномочий между всеми участниками сети, разработка модели управления сетью.

**Шаг 5. Формирование участников сетевого взаимодействия, которое предполагает:**

- определение перечня основных педагогических затруднений, которые будут решаться за счет создания сети;
- определение задач совместных работ на средне- и долгосрочный период времени;
- организацию сетевого Совета по инновациям;
- рассмотрение возможности создания ассоциаций, товариществ и других форм сетевого взаимодействия.

**Шаг 6. Организационно-исполнительский этап реализации сетевого взаимодействия:**

- составление и апробация варианта взаимодействия;
- методические мероприятия аналитического и рекомендательного характера, регламентирующие сетевую деятельность; введение определенных форм взаимодействия учреждений;
- отработка режима сетевого взаимодействия образовательных учреждений;
- проведение сетевых семинаров, мероприятий, методических объединений;
- проведение сетевых образовательных проектов;
- презентационные мероприятия, направленные на обмен опытом, обсуждение и анализ образовательных программ и результатов сетевой деятельности. Открытые мероприятия нацелены на обсуждение проблемы готовности педагогических коллективов ДОО к осуществлению сетевого взаимодействия на пути решения проблем осуществления внеурочной деятельности;
- проверка надежности механизмов функционирования;
- уточнение и корректировка форм и методов работы;
- насыщение сетевого пространства современными педагогическими технологиями, методиками, методическими системами;
- обобщение актуального педагогического опыта;
- обеспечение консультативной помощи по различным каналам связи.

**Шаг 7. Контрольно-диагностический этап реализации сетевого взаимодействия:**

- подведение итогов реализации проекта;
- проведение диагностики эффективности реализации проекта;
- сбор, обобщение и распространение опыта организации сетевой деятельности разных образовательных учреждений;
- определение перспектив реализации проекта сетевого взаимодействия;
- организация рефлексии удовлетворенности субъектов-личностей процессом

организации сетевой деятельности;

- подготовка и издание сборника материалов по работе образовательных учреждений в рамках сетевого взаимодействия.

Таким образом, осуществляется взаимопроникновение и взаимодополнение образовательного пространства дошкольных образовательных организаций, что, соответственно, влияет на получение качественно новых результатов обучения, развития и воспитания дошкольников.

## Совершенствование управления дошкольной образовательной организацией в рамках сетевого взаимодействия

*Тульникова Татьяна Юрьевна,  
заведующий МБДОУ ДС № 5 г. Буденновска*

На современном этапе развития российского общества стратегической целью государственной политики в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Реализация этой цели в сфере дошкольного образования предполагает в качестве одной из первоочередных задач построение инновационных моделей управления образовательным процессом.

Деятельность по управлению дошкольной образовательной организацией динамична, она отличается своей многогранностью и сложностью. Поэтому совершенствование управления дошкольной образовательной организацией заключается в постоянном поиске руководителем научно-обоснованных теоретических положений, методологически выверенных путей, эффективных средств и создания оптимальных образовательных условий.

Однако большинство предъявляемых требований не вписываются в привычное устройство дошкольной образовательной организации. Например, кадровый состав большинства дошкольных образовательных учреждений, малое количество сотрудников, имеющих высшее образование соответствующей направленности, зачастую приводят к тому, что многие проблемы остаются нерешенными, так как для этого требуется интеллектуальный и ресурсный потенциал совершенно иного порядка.

Следовательно, для выполнения задач, поставленных перед дошкольной образовательной организацией, необходимо существенно увеличить ресурсное обеспечение (интеллектуальное, финансовое, социальное, информационное).

На наш взгляд, решить данную проблему наилучшим образом позволяет организация сетевого взаимодействия, движущей силой которого являются дошкольные образовательные организации. Сегодня сетевое взаимодействие является одним из мощнейших ресурсов инновационного образования, дающего возможность дошкольным учреждениям повысить свою конкурентоспособность.

С этой целью в 2019 году на базе дошкольных образовательных организаций: МБДОУ ДС № 5 г. Буденновска, МДОУ ДС № 7 г. Буденновска, МДОУ ДС № 22 г. Буденновска открыта сетевая муниципальная инновационная площадка по реализации проекта «Повышение эффективности управления ДО в условиях сетевого взаимодействия», получившего активную поддержку «Центра развития и поддержки системы образования Буденновского района» в лице директора О.Е.Чаленко и куратора инновационной площадки О.Н.Тимофеевой.

Сетевое взаимодействие мы определили, как систему связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели содержания образования и управления системой образования, способ деятельности по совместному использованию ресурсов. При сетевом взаимодействии происходит распространение инновационных разработок, идет процесс диалога между образовательными организациями. Сетевое взаимодействие позволяет участникам образовательного процесса взаимообогащаться, предъявлять собственный опыт, изучать, анализировать и внедрять в практику своей работы передовой педагогический опыт других педагогов, формировать в себе способность к рефлексии.

Взаимодействие между организациями - участниками сетевого проекта осуществляется двумя способами:

1. Онлайн-взаимодействие с использованием достижений современных

информационных технологий и, в первую очередь, сети Интернет.

2. Офлайн-взаимодействие дошкольных организаций, объектов социума с целью совместной реализации образовательных проектов.

Эффективному решению поставленных задач способствовала работа, включающая три этапа.

На первом (организационном) этапе функционирования сети создан координационный совет, в который вошли представители всех организаций-участников, разработана нормативно-правовая база, регулирующая сетевое взаимодействие, проанализированы ресурсные возможности каждого учреждения-участника.

На втором (практическом) этапе проекта каждый участник взаимодействия предлагал свое видение той или иной проблемы, свой вариант ее решения. Практический этап способствовал укреплению партнерского взаимодействия участников друг с другом в решении обозначенной проблемы.

В результате нашего взаимодействия:

- создана единая инновационная политика ДО и целевые группы для комплексного решения инновационных проблем, разработки планов и программ инновационной деятельности;
- разработана и реализуется идентичная модель сетевого взаимодействия ДО

Проведены:

- два методических объединения для педагогов Буденновского муниципального округа: «Театрализованная деятельность как средство развития креативных способностей детей дошкольного возраста», «Речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»;
- совместные педсоветы: «Практико-исследовательская деятельность в ДОО», «Поддержка детской инициативы»;
- серия семинаров для педагогов: «Организация освоения проектной деятельности детьми», «Магия красивой речи», «Развитие речевого дыхания дошкольников»;
- мастер-классы: «Использование здоровьесберегающих технологий в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста», «Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности»;
- один раз в квартал проходит «встреча» заместителей руководителей по учебно-воспитательной работе и старших воспитателей «День партнёрского взаимодействия», где разрабатывается или корректируется план мероприятий, происходит обмен опытом работы, отбирается наиболее передовой, инновационный опыт для представления его на мероприятиях округа с целью внедрения в практическую деятельность.

Третий (заключительный) этап работы позволил вести активную работу по разработке и внедрению в практику новых инновационных сетевых (совместных) педагогических и управленческих проектов, способствующих расширению возможностей ДОО для повышения профессиональной компетентности педагогов, развития их творческих способностей. Руководители ДОО перешли от реактивной модели управления к проективной, планируя и обеспечивая наиболее перспективные направления развития.

Опыт работы над проектом показал, что наиболее вероятными рисками при реализации сетевого взаимодействия могут являться следующие обстоятельства: возможные (или предполагаемые) негативные социальные последствия для работников ДОО, связанные с изменением отдельных существенных условий деятельности персонала, увеличением нагрузок, связанных с трудоемкими процедурами реализации сетевых образовательных программ и проектов.

Указанные причины могут вызывать социальную напряженность в педагогическом сообществе ДОО, что позволяет предположить возможность проявления такой формы протестного поведения как сопротивление изменениям.

Для снижения вероятности наступления данных негативных последствий мы

предлагаем:

- осуществлять информационные кампании во внешней среде, среди педагогической общественности, предупреждающих возникновения конфликтных ситуаций, разъясняющих преимущества и позитивные последствия реализации модели сетевого взаимодействия образовательных учреждений;
- осуществлять специальную подготовку руководителей образовательных учреждений к работе в новых условиях;
- активизировать участие педагогов ДОО в проектировании и обсуждении вариантов сетевого сотрудничества;
- поддерживать лидеров образования, понимающих необходимость сетевой формы взаимодействия учреждений сферы образования и способных эффективно участвовать в реализации сетевого взаимодействия;
- осуществлять процесс сетевого взаимодействия поэтапно.

Среди рисков развития сетевого взаимодействия ДОО можно выделить также риск отсутствия необходимой координации и неэффективного управления. Минимизация этого риска возможна в условиях сформированной системы мониторинга, который целесообразно ориентировать как на сканирование ситуации в самой системе, на анализ работы формирующихся механизмов и их составляющих, так и на непрерывное отслеживание внешних условий, в которых эта деятельность осуществляется, а на этом основании – прогнозирование дальнейшего развития ситуации.

Какие же преимущества получает ДОО, вступившая в сетевое взаимодействие?

- все ресурсные возможности ДОО расширяются до масштабов сети;
- ДОО получает мощный толчок к развитию за счет включения в новые проекты, расширяет пути взаимодействия;
- ДОО получает реальные основания для социального позиционирования в сфере дошкольного образования и, более того, сеть предоставляет разнообразные ресурсы и средства для такого позиционирования, для продвижения разработок и т.п.;
- ДОО включается в систематический мониторинг, который позволяет не только получить общую картину по своему учреждению, но и оценить свои позиции по различным основаниям в сравнении с другими учреждениями.

Эффект взаимодействия дошкольных образовательных учреждений в сети позволяет на практике добиться вместе того, чего нельзя добиться поодиночке, усилить взаимопомощь, углубить понимание проблемы и расширяет границы действий благодаря объединению организаций и учреждений с различными возможностями.

В перспективе мы продолжим строить деятельность на принципах сетевой организации, которые будут способствовать созданию единого информационного образовательного пространства, обеспечению целостного образовательного процесса в нашем округе. Решение задач нашего сообщества в совокупности позволит решить основную задачу, стоящую перед нами - доступное и качественное дошкольное образование, отвечающее запросам государства, общества и ребенка.

**Раздел 2.**  
**Организация инновационной деятельности в дошкольной образовательной организации в процессе сетевого взаимодействия**

Мы ничему не учимся у того, кто говорит: «Делай, как я».  
Единственными нашими учителями являются те,  
кто говорят: «Делай со мной».  
Жиль Делёз

**Программа реализации инновационного проекта муниципальной инновационной площадки по теме:**

**«Повышение эффективности управления дошкольной организацией через инновационный менеджмент в условиях сетевого взаимодействия»**

*Н.С. Чернобай,*  
*заведующий МДОУ ДС № 7 г. Буденновска*  
*И.А. Мельниченко,*  
*заведующий МДОУ ДС № 22 г. Буденновска*  
*Т.Ю. Тульникова,*  
*заведующий МБДОУ ДС № 5 г. Буденновска*

**Исходные теоретические положения**

Одним из путей повышения эффективности управления дошкольным образовательным учреждением является внедрение в практику инноваций. Процесс внедрения инноваций в сферу управленческой деятельности – это сложный процесс, который предполагает постепенное обновление и совершенствование содержания, методов, средств, технологий управления, что в конечном итоге оказывает влияние на качество педагогического процесса. Инновации в управлении позволяют поднять на более высокий уровень планирование, организацию и другие управленческие функции руководителя, развивать органы самоуправления в ДО, совершенствовать организационную структуру дошкольного учреждения и т. д., что создает благоприятные условия для профессионального и творческого роста педагогов, влияет на качество образовательного процесса, повышает конкурентоспособность дошкольного учреждения.

Внедрение инноваций в управленческую деятельность руководителя отличается от развития инновационных процессов в содержании дошкольного образования, так как требует от самого управленца больших организационных, психологических, физических усилий. Осуществление нововведений в управлении встречает более сильное сопротивление, чем новшества в технологии и содержании образования, поскольку сложившаяся система управления адаптирует инновации под себя, нередко лишая их нового содержания. Ситуация затруднена также отсутствием информационного банка об инновациях в управлении, ограниченными возможностями информационного обмена в данной области для руководителей дошкольных образовательных учреждений.

Совершенствование управленческой деятельности заведующего детским садом нуждается в поиске научно-обоснованных теоретических положений, методологически выверенных путей, средств, педагогических условий, способствующих эффективности развития инновационных процессов в управлении ДО.

Все перечисленное выше определяет актуальность темы и необходимость исследования механизма реальной практики внедрения инноваций в управление дошкольным образовательным учреждением.

Основой теории управления дошкольным образовательным учреждением является общая теория управления и теория школьного управления, которая получила развитие в нашей стране в 60-е гг. XX в.

Теория управления, решающая задачу обеспечения эффективности управленческого процесса, представлена в трудах отечественных и зарубежных ученых: А. Г. Аганбегяна, М. Альберта, В. Г. Афанасьева, Ю. И. Бобракова, Д. М. Гвишиани, М. Мескона, А. Файоля, Ф. Хедоури и других. В их работах выявлены основы социального управления, изучены функции, структура органов управления и пути совершенствования управленческой деятельности.

Образовательное учреждение как педагогическая система, вопросы управления педагогической системой (школой, ДОО и необходимость применения научных подходов (системного, функционального и других) отражены в работах: Л. А. Бахтуриной, А. К. Бондаренко, В. П. Беспалько, Л. М. Волобуевой, Т. М. Давыденко, Е. В. Давыткиной, С. А. Езоповой, Т. П. Колодяжной, Ю. А. Конаржевского, В. Ю. Кричевского, Н. В. Кузьминой, В. С. Лазарева, А. М. Моисеева, А. Н. Морозовой, О. В. Никифоровой, Г. П. Новиковой, А. Н. Нурмухаметовой, Л. В. Поздняк, С. В. Савиновой, В. П. Симонова, И. А. Селиверстовой, И. В. Тимофеевой, А. Н. Троян, Р. Х. Шакурова и других.

В последние годы рассматриваются проблемы развития инновационных процессов в деятельности дошкольных учреждений (И. Г. Андреева, К. Ю. Белая, Л. Г. Богославец, В. Н. Казакова, Е. И. Кузьмичева, Е. А. Лобанова, С. Г. Молчанов, Г. П. Новикова, Л. В. Поздняк, Н. В. Федина и другие); условия внедрения и развитие инноваций в содержании, технологии образовательного процесса детского сада (С. Ф. Багаутдинова, Г. П. Новикова, Г. В. Яковлева и другие). Между тем материалы, раскрывающие использование инноваций в управленческой деятельности руководителя детского сада представлены лишь в отдельных работах: Е. В. Давыткиной, Л. М. Денякиной, С. В. Савиновой и других. В исследовании Л. М. Денякиной рассмотрены вопросы использования инновационных технологий в управлении дошкольным образовательным учреждением, однако С. В. Савинова показала, что информационное обеспечение управления ДО является необходимым условием обновления дошкольного учреждения. Е. В. Давыткина обосновала роль исследовательского подхода в управленческой деятельности руководителя ДО, на который необходимо опираться заведующему при внедрении инноваций.

Проведенный анализ исследований показал, что вопросы развития управления инновационными процессами в образовательном пространстве дошкольного учреждения исследованы достаточно подробно, проблема же внедрения инноваций в управление ДО, в частности, в управленческую деятельность руководителя ДО в режиме сетевого взаимодействия разработана еще недостаточно.

В практической педагогике начало использования термина «сетевой» относится к последней четверти 20 века, когда метод сетевого планирования был заимствован из экономической науки и перенесен в педагогическую практику Ю.А. Конаржевским. А.И. Адамский применительно к сфере образования выделил следующие характеристики «сетевого взаимодействия». В центре сетевого взаимодействия, по его мнению, находится не информация сама по себе, а персона (актор) и событие (артефакт). Персонами могут выступать авторские коллективы, носители инновационных педагогических технологий. Второй компонент – «событие» – предполагает ориентацию на решение некоторой задачи, для чего оно и инициируется лицами, заявляющими, таким образом, об актуальной потребности в решении этой задачи. Сетевое взаимодействие ДО, по мнению А.И. Адамского, несет в себе коренное отличие от иерархического, функционирующего в современной системе образования, так как нормы деятельности не задаются сверху, а естественным образом вырабатываются внутри сети.

Среда сетевых сообществ наполнена объектами, агентами и ситуациями, которые помогают думать по-новому и воспитывать в себе толерантность, критическое и экологическое мышление, поэтому именно сетевое сообщество может выступать эффективным механизмом воспитания ряда умений для ее членов. К таким умениям относятся:

- Совместное мышление. Познавательная, творческая и учебная деятельность изначально

носит сетевой и коллективный характер. Осознание значимости других людей для становления этих видов деятельности становится важной педагогической задачей.

- Толерантность. Способность увидеть событие и самого себя со стороны, понять позицию другого, готовность выстраивать продуктивные общения являются ведущим компонентом информационно-коммуникационных технологий.
- Экологически целесообразное поведение и освоение децентрализованных моделей и практик деятельности. Данные умения создают основу для становления способности принимать ответственные решения, действуя в неиерархических средах, понимать глубинные связи элементов окружающих человека сетей и систем.
- Критичность мышления. Готовность выдвигать гипотезы, критиковать, участвовать в дискуссии, подвергать сомнению неаргументированную позицию, представлять и отстаивать собственное мнение, становится одним из приоритетных условий успешной деятельности в многополярном мире.

Поэтому в реальной педагогической практике последних лет активно разрабатываются и внедряются различные модели образовательных сетей. Становление сетевого взаимодействия в образовании отвечает вызовам времени, определяющим тенденции развития системы образования в целом, и главное - способно удовлетворить потребности каждого субъекта этого взаимодействия, а значит и повлиять на качество образования.

Под сетевым взаимодействием сегодня понимается система горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающая доступность качественного образования для всех категорий граждан, его вариативность, открытость учреждений образования, повышение результативности образования для детей и профессиональной компетентности для педагогов и администрации ДО.

#### **Этапы и сроки реализации инновационного проекта.**

I этап: организационный (сентябрь 2019 года – август 2020 года).

II этап: практический сентябрь 2020 года – ноябрь 2021 года.

III этап: обобщающий (декабрь 2021 года – август 2022 года).

#### **Содержание и методы реализации инновационного проекта, необходимые условия реализации работ.**

<b>Этап</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы реализации проекта</b>
I этап – организационный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка нормативно-правовой документации на уровне ДО.</li> <li>2. Обобщение управленческого опыта в вопросах работы в условиях сетевого взаимодействия.</li> <li>3. Определение алгоритма действия по организации работы РИП.</li> <li>4. Формирование кадрового состава, обладающего компетенциями реализации инновационного проекта РИП.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ нормативно-правовых документов, научные исследования по заявленной теме.</li> <li>2. Коллективный, командный подход: создание творческих групп.</li> <li>3. Информирование общественности о результатах проекта на сайте ДОО.</li> </ol>
II этап - практический	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка модели управления ДО в инновационном режиме.</li> <li>2. Проведение единой инновационной политики ДО – участников сетевого</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мозговая атака.</li> <li>2. Фокус группы.</li> <li>3. Коллективный, командный подход: создание творческих групп.</li> <li>4. Информирование общественности о результатах</li> </ol>

	<p>взаимодействия.</p> <p>3. Координация деятельности всех участников сетевой модели.</p> <p>4. Разработка и внедрение в практику инновационных сетевых, коллективных и индивидуальных педагогических и управленческих проектов.</p>	<p>проекта на сайте ДО.</p>
<p>III этап – обобщающий</p>	<p>1. Оценка эффективности управления ДО в режиме сетевого взаимодействия.</p> <p>2. Перевод проекта в постоянную систему работы ДО по организации сетевого взаимодействия.</p> <p>3. Трансляция результатов исследования.</p> <p>4. Издание сборника методических материалов по результатам работы в инновационном режиме.</p>	<p>1. Проблемно-ориентированный анализ и обобщение полученных результатов.</p> <p>2. Коллективный, командный подход: создание творческих групп.</p> <p>3. Информирование общественности о результатах проекта на сайте ДОО, в СМИ.</p>

### Прогнозируемые результаты по каждому этапу.

Содержание деятельности (согласно этапам)	Ожидаемый результат	Продукты инновационной деятельности	Ответственный исполнитель
<p>I этап – организационный: создание организационно-содержательных условий для реализации проекта.</p>	<p>Составление плана работы РИП.</p> <p>Определение координационной группы, ответственной за реализацию проекта.</p> <p>Определение условий сетевого взаимодействия.</p> <p>Создание информационной и учебно-методической базы для реализации проекта</p>	<p>План инновационной деятельности.</p> <p>Положение о сетевом взаимодействии;</p> <p>Договор о сетевом взаимодействии.</p> <p>Учебно-методическая база инновационных технологий</p>	<p>Тульникова Т.Ю. Чернобай Н.С. Мельниченко И.А.</p>
<p>II этап – практический: организация работы в режиме сетевого взаимодействия</p>	<p>Разработка модели сетевого взаимодействия.</p> <p>Обеспечение роста количества реализуемых</p>	<p>Практико-ориентированная модель сетевого взаимодействия.</p> <p>Сетевые проекты по различным</p>	<p>Тульникова Т.Ю. Чернобай Н.С. Мельниченко И.А.</p>

	инновационных проектов  Проведение серии семинаров и круглых столов для руководителей ДО района.	направлениям деятельности  Программа практико-ориентированных семинаров для руководителей ДО	
III этап – обобщающий: анализ и обобщение материалов, полученных в результате проекта.	Анализ инновационной деятельности  Систематизация и обобщение опыта инновационной деятельности.	(ОТЧЕТ) Аналитическая справка по итогам работы  Сборник материалов по итогам работы.	Тульникова Т.Ю. Чернобай Н.С. Мельниченко И.А

#### **Средства контроля и обеспечения достоверности результатов.**

С целью управления процессом инновационной работы, мониторинга промежуточных и итоговых результатов будут осуществляться следующие контрольные функции: наблюдение, беседы, анкетирование, экспертиза документов и материалов по проекту.

Советом по инновациям осуществляются следующие формы контроля:

1. Внешний контроль: представление проекта общественной оценке на мероприятиях муниципального и регионального уровней, в сети интернет, через разделы сайтов ДОО.

2. Внутренний контроль: осуществление контроля степени прохождения этапов проекта с использованием диаграммы Ганта.

Достоверность результатов обеспечивается сочетанием теоретических и эмпирических методов исследования, длительностью проекта, а также условиями и комплексным анализом инновационной деятельности.

#### **Форма календарного плана реализации инновационного проекта с указанием сроков реализации по этапам и перечня конечной продукции (результатов).**

Задачи	Перечень запланированных мероприятий	Сроки проведения	Исполнитель	Ответственный
I этап – организационный: создание организационно-содержательных условий для реализации проекта	1. Установочный педсовет 2. Обзор и анализ научно-методической литературы по вопросам инновационного педагогического опыта 3. Анализ педагогического, психологического, мотивационного уровня участников проекта. 4. Изучение	сентябрь 2019 года – август 2020 года	Маркосова Т.В. Сюткина Н.В. Штыб И.В.	Тульникова Т.Ю. Чернобай Н.С. Мельниченко И.А.

	<p>потребностей в повышении квалификации участников проекта.</p> <p>5. Психолого-методическое консультирование администрации и педагогов в ходе принятия решения об инновации.</p> <p>6. Отбор оптимальных технологий, методик, приемов, способов работы с педагогами по освоению инновационного педагогического опыта.</p> <p>7. Создание координационной группы (составление планов и отбор содержания для работы)</p>			
<p>II этап – практический: организация работы в режиме сетевого взаимодействия</p>	<p>1. Проведение консультаций для педагогов по разрешению профессиональных затруднений.</p> <p>2. Непрерывное повышение квалификации и компетентности участников проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение педсоветов;</li> <li>- проведение практико-ориентированных семинаров;</li> <li>- направление педагогов на курсы повышения квалификации;</li> <li>- участие в обучающих вебинарах в сети Интернет;</li> <li>- самостоятельная работа по изучению литературы по теме проекта.</li> </ul> <p>3. Создание инновационных структурных подразделений и организация их деятельностью (Совет по инновациям).</p> <p>4. Создание электронного банка инноваций.</p> <p>5. Создание единого</p>	<p>сентябрь 2020 года – ноябрь 2021 года</p>	<p>Маркосова Т.В. Сюткина Н.В. Штыб И.В.</p>	<p>Тульникова Т.Ю. Чернобай Н.С. Мельниченко И.А.</p>

	<p>мониторинга инновационной деятельности (составление сравнительного анализа в виде диаграмм и презентаций по раскрытию инновационного потенциала у педагогов).</p> <p>6. Выявление и распространение инновационного опыта на муниципальном, региональном и федеральном уровнях через участие в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства, через публикации в профессиональных журналах, на сайтах педагогических сообществ.</p> <p>7. Работа по расширению компетенций и психологическому просвещению педагогов в рамках инновационной деятельности.</p> <p>8. Оценка взаимодействия участников инновационного процесса.</p> <p>9. Внедрение в практику собственной работы усвоенных теоретических знаний и практических способов деятельности, осваиваемого инновационного педагогического опыта.</p> <p>10. Мотивация творческого педагогического труда в условиях инноваций (разработка системы стимулирования и поощрения инновационной деятельности).</p>			
--	---	--	--	--

	11. Разработка раздела «Инновационная деятельность» на официальном сайте ДОО.			
III этап – обобщающий: анализ и обобщение материалов, полученных в результате проекта.	1. Систематизация и обобщение опыта инновационной деятельности: публикации, выступления, открытые занятия, творческие отчеты, мастер-классы. 2. Проблемно-ориентированный анализ результатов инноваций. 3. Распространение опыта инновационной деятельности ДОО. 4. Мониторинг психологических показателей результативности инноваций. 5. Прогнозирование и проектирование дальнейшего развития опыта.	декабрь 2021 года – август 2022 года	Маркосова Т.В. Сюткина Н.В. Штыб И.	Тульникова Т.Ю. Чернобай Н.С. Мельниченко И.А.

**Проблемно-ориентированный анализ деятельности образовательной организации, на базе которой планируется открытие инновационной площадки.**

Для выявления и апробации совокупности условий (объективных и субъективных), благоприятных для внедрения инноваций в управленческую деятельность руководителя ДОО, на начальном этапе исследования были проанализированы:

- программа развития ДОО;
- нормативно-правовое обеспечения мониторинговой деятельности ДОО;
- изучено качество ООП ДОО;
- кадровый потенциал педагогического коллектива ДОО;
- инструментарий для оценки качества дошкольного образования.

Анализ показал, что в ДОО сложились благоприятные объективные условия, позволяющие развиваться инновационным процессам в дошкольных учреждениях: наличие муниципальной нормативно-правовой базы для осуществления инновационной деятельности в управлении; содействие органов управления развитию инновационных процессов в дошкольном образовании. Вместе с тем выявлены проблемы, требующие решения с помощью внедрения инноваций в управление: неудовлетворенность потребностей населения в общественном дошкольном образовании, слабое развитие новых форм дошкольного образования и другие. Инновации в практике управления носили единичный характер и были недостаточно эффективны.

**Концепция развития образовательной организации с учетом роли инновационной деятельности в процессе ее развития.**

Современная социально-экономическая ситуация, сложившаяся в нашей стране, потребовала содержательных перемен во всех сферах общественной жизни, в том числе и в

образовании.

Изменившиеся требования к современным образовательным учреждениям были сформулированы в Законе РФ «Об образовании» и конкретизированы в Указе Президента РФ В.В. Путина от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» – стимулирование и развитие инновационных процессов во всех сферах деятельности. Инновации должны затронуть не только содержание образования, но и сферу управленческой деятельности.

Модернизация системы дошкольного образования в стране внесла коррективы в представления о характере управленческой деятельности руководителя ДОО. Стало очевидно, что проблемы обучения и воспитания, развития детей дошкольного возраста могут быть успешно решены только при совершенствовании системы управления на основе научных принципов, достижений высокого уровня профессионализма руководителей дошкольных учреждений, повышения квалификации педагогов, модификации подходов к организации педагогического процесса.

При изменяющемся образовании не может быть устаревшей системы управления, но и обновление системы управления требует определенного времени.

Одним из путей повышения эффективности управления дошкольным образовательным учреждением является внедрение в практику инноваций. Процесс внедрения инноваций в сферу управленческой деятельности – это сложный процесс, который предполагает постепенное обновление и совершенствование содержания, методов, средств, технологий управления, что в конечном итоге оказывает влияние на качество педагогического процесса.

Инновации в управлении позволяют поднять на более высокий уровень планирование, организацию и другие управленческие функции руководителя, развивать органы самоуправления в ДОО, совершенствовать организационную структуру дошкольного учреждения и т. д., что создает благоприятные условия для профессионального и творческого роста педагогов, влияет на качество учебно-воспитательного процесса, повышает конкурентоспособность дошкольного учреждения.

Совершенствование управленческой деятельности заведующего детским садом нуждается в поиске научно-обоснованных теоретических положений, методологически выверенных путей, средств, педагогических условий, способствующих эффективности развития инновационных процессов в управлении ДОО.

К современному дошкольному учреждению предъявляются такие требования, что повышение уровня управления ДОО становится объективной необходимостью и существенной стороной его дальнейшего развития. Руководители обязаны гибко и быстро реагировать на запросы общества, гражданский заказ в постоянно меняющейся сложной экономической ситуации находить способы выживания, стабилизации и развития. Ориентация на гражданский заказ при создании сети учреждений, реализующих программы дошкольного образования, подразумевает информирование гражданского сообщества о возможностях дошкольного образования и спектре возможных услуг по его обеспечению, оформление гражданского заказа в ходе создания переговорных площадок на муниципальном уровне. Это позволит спроектировать сеть дошкольного образования в соответствии с реальными общественными потребностями.

Все перечисленное выше определяет актуальность темы и необходимость исследования механизма реальной практики внедрения инноваций в управление дошкольным образовательным учреждением.

**Прогноз возможных отрицательных последствий (рисков) реализации инновационного проекта и средства их компенсации.**

Наименование рисков	Описание рисков	Механизмы минимизации рисков
Материально –	Недостаточное финансирование	Привлечение внебюджетных

техническая база	инновационного проекта	средств.
Низкая мотивация педагогов и социума	Отсутствие механизмов взаимодействия между социальными партнерами	Разработка и реализация модели сетевого взаимодействия. Материальное и моральное стимулирование педагогов.

**Предварительные расчеты по научно-педагогическому, учебно-методическому, организационному, правовому, кадровому, материально-техническому обеспечению инновационного проекта, источники финансирования.**

		Наименование единиц измерения	Кол-во единиц
Организационно-управленческие ресурсы	Координационная группа	шт.	1
	Руководитель программы	чел.	3
	Куратор площадки	чел.	1
Кадровые ресурсы	Административно-управленческий аппарат	чел.	6
	Педагоги МБДОУ ДС № 5 г.Буденновска	чел.	10
	Педагоги МДОУ ДС № 7 г.Буденновска	чел.	18
	Педагоги МДОУ ДС № 22 г.Буденновска	чел.	18
Информационные ресурсы	Сайт	шт.	3
	Публикации	шт.	12
Материально-техническое обеспечение	Помещения	шт.	9
	Оборудование:	шт.	10
		шт.	3
Источники финансирования	Внебюджетные средства Привлеченные средства партнеров		

**Обоснование устойчивости результатов инновационного проекта. В разделе указываются механизмы внедрения полученных результатов в систему образования Буденновского района после окончания реализации инновационного проекта, включая механизмы его ресурсного обеспечения.**

Основными результатами реализации инновационного проекта должны стать:

- разработка нормативной базы управления ДОО в условиях сетевого взаимодействия;
- система взаимодействия ДОО с организациями социума;
- организация работы Совета по инновациям;
- спроектированная стратегия функционирования и развития учреждения в инновационном режиме в условиях сетевого взаимодействия;
- апробированная модель инновационного менеджмента в условиях сетевого взаимодействия.

Устойчивость результатов инновационного проекта будет обеспечена путём повышения качества управления инновационной деятельностью в условиях сетевого взаимодействия дошкольных образовательных организаций.

## **Работа психолого-педагогической комиссии дошкольной организации в условиях межсетевого взаимодействия.**

*И.А. Мельниченко  
заведующий МДОУ ДС № 22 г. Буденновска*

Распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 г. № Р-93 было утверждено Примерное положение о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации. Этот документ подтвердил актуальность проблемы увеличения количества детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении специалистов разного профиля, что ставит перед педагогическим сообществом задачу объединения с целью реализации эффективной коррекционно-педагогической работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития. (Основные положения Концепции специального федерального образовательного стандарта для детей с ОВЗ). На сегодняшний день одной из актуальных проблем является осуществление психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения. Актуальная и практически значимая форма работы команды специалистов по сопровождению детей с отклонениями в развитии и с ОВЗ в едином образовательном пространстве дошкольной образовательной организации, предполагающая, в том числе, сетевое взаимодействие – это и есть психолого-педагогический консилиум (ППК).

Целью создания ППК является:

- обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательной организации и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников;
- создание оптимальных условий для обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Инструктивное письмо Министерства образования и науки Российской Федерации определяет деятельность консилиума в законодательном аспекте. Там же обозначена и необходимая документация.

Деятельность ППК основана на распоряжении Минпросвещения от 09.09.2019 № Р-93. Задач у ППК становится значительно больше, чем было ранее. Например, необходимо выявлять трудности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее ООП ДО), особенности в социальной адаптации и поведении детей. Образовательная организация вправе расширить задачи ППК по своему усмотрению, исходя из возможностей ДОУ. Традиционно в состав ППК входят: заместитель заведующего или старший воспитатель образовательной организации, воспитатель, имеющий высшую квалификационную категорию, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог. Состав консилиума может варьироваться. В зависимости от целей и задач консилиума в его состав могут быть включены: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, социальный педагог. К сожалению, не каждая дошкольная организация имеет штатных сотрудников вышеперечисленных должностей, и здесь на помощь как раз могут прийти организации сетевого взаимодействия. Ведь сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций,

осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций, в том числе и кадровых. Учитель-логопед, педагог-психолог, другие специалисты одного ДОО по согласованию принимают участие в работе психолого-педагогических консилиумов других дошкольных учреждений, объединенных между собой договором о сетевом взаимодействии. По окончании работы объединенного ППК выносятся рекомендации, которые должны содержать требования, как организовать психолого-педагогическое сопровождение ребенка, который испытывает трудности в освоении ООП, развитии и социальной адаптации (ст. 42 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Это основной посыл рекомендаций. Таким образом, совместная деятельность специалистов ППК дошкольных образовательных организаций в рамках сетевого взаимодействия позволяет разработать основные направления комплексной работы по психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ; определить содержание и систему взаимодействия в команде.

Подводя итог вышесказанному, можно отметить, что сетевое взаимодействие разноуровневых образовательных систем рассматривается как взаимодействие, обеспечивающее развитие образовательной системы внутри сети за счет предоставляемых ресурсов (интеллектуальных, кадровых, материально-технических, информационных и др.), отсутствующих и не доступных вне сети, как механизм достижения нового качества образовательных результатов, согласованности интересов и потребностей субъектов образовательной деятельности и общества в целом.

Взаимодействие между образовательными организациями происходит для решения конкретных задач и проблем в самой организации, для создания общего результата посредством объединения ресурсов или для обмена ресурсами, но при этом результат каждого участника сетевого взаимодействия будет свой. Сетевое взаимодействие позволяет усиливать ресурс любого учреждения за счет ресурсов других учреждений. Для сетевого взаимодействия необходима открытость всех его участников, партнерство и диалог, совместная коллективная распределенная деятельность.

## Особенности реализации сетевых образовательных проектов

*Маркосова Татьяна Владимировна,  
старший воспитатель МБДОУ ДС № 5 г. Буденновска*

В условиях реализации ФГОС ДО одной из важнейших задач, стоящих перед руководителем дошкольной организации, является создание таких условий для развития педагогических компетенций, которые позволяют раскрыть кадровый потенциал каждого педагога. В рамках нашей инновационной деятельности мы говорим о сетевом взаимодействии при организации педагогического процесса в дошкольном образовании и как средства повышения квалификации педагогов, и как средства, расширяющего возможности педагогического процесса в организации, и как средства взаимообмена профессиональным опытом с коллегами, работающими в организациях подобного типа. Основные формы совместной деятельности в рамках такого взаимодействия – сетевые образовательные проекты, совместное осуществление процесса воспитания и обучения.

Построение образовательного процесса при помощи проектной деятельности подробно описаны в современной методической литературе. Мы остановимся на особенностях реализации проектов в форме сетевого взаимодействия педагогов или так называемых сетевых проектах. Под сетевыми проектами мы понимаем взаимодействие педагогов из разных дошкольных образовательных организаций, решающих общую проблему, имеющих общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение совместного результата деятельности.

Сетевые проекты расширяют возможности педагога для личностного профессионального роста, прежде всего, за счет совместного использования организационных, материально-технических, воспитательных и образовательных ресурсов дошкольных организаций-партнеров.

За время работы инновационной площадки нами был выработан алгоритм организации и проведения сетевых проектов, накоплен опыт сетевого взаимодействия организаторов проекта, когда функции каждого из них рационально распределяются, а организационные, организаторские, педагогические, методические, информационные, образовательные, материальные, территориальные, административные ресурсы складываются ради максимально эффективного достижения общей цели. Это важно, поскольку участники обладают ресурсами разного качества и уровня, что и определяет их потребность друг в друге.

Остановимся подробнее на сетевом взаимодействии участников на разных стадиях работы (координационный, организационный, практический, аналитический этапы).

### **Координационный этап**

Разработка проектов начинается на заседании Совета по инновациям в начале учебного года, на котором определяются темы сетевых проектов на год, основные мероприятия, потенциальные ответственные и круг педагогов, партнерское участие которых в проекте было бы желательно.

### **Организационный этап**

На организационном этапе ведутся переговоры о степени участия организаций-партнеров в общем деле. Намечается план конкретных действий: обеспечение педагогов методическими пособиями, организация и проведение ознакомительных встреч чаще всего в формате онлайн, если это необходимо для успешной реализации проекта. Специалисты Совета по инновациям помогают педагогам актуализировать интересы, понять проблемы, вдохновиться. Происходит погружение педагогов в тему проекта и исследование ее содержания.

### **Практический этап.**

На данном этапе происходит совместное проектирование педагогами по направлениям

выбранных тем, осуществляется реализация проекта, разработанного участниками сетевого взаимодействия. Производится готовый продукт – результат проекта. Это может быть совместная презентация, совместное мероприятие, совместная методическая разработка, и т.д. Очень важно на этом этапе поддерживать тесные партнерские взаимоотношения.

#### **Аналитический этап**

На этом этапе педагоги-партнеры проекта обмениваются с коллегами опытом, подводят итоги работы. Специалисты Совета по инновациям формируются папки-сборники всех документов и материалов. Отмечаются «плюсы и минусы» проделанной работы.

Конечно же, как и в любом деле, без трудностей не обойтись, но они чаще всего возникают только на первых порах. Какие же сложности возникают в организации и проведении сетевых проектов? Необходимость выполнения работы точно в срок. Это связано с запланированным взаимодействием педагогов–партнеров. Поэтому нельзя ни отставать, ни бежать впереди. А это не всегда возможно: не всегда стабильная работа Интернета, карантин, больничные и другие обстоятельства частенько выводят команды из строя. Но все эти проблемы решаются, если партнеры вовремя ставят друг друга в известность о своих затруднениях.

Четкий запланированный алгоритм деятельности позволил успешно осуществить следующие сетевые проекты как по работе с педагогами, так и по работе с воспитанниками и родителями: «Композиторы-классики детям», «Россия-территория традиций», «Технология успеха», «Мы играем, речь развиваем».

Подводя итог всему вышесказанному, хочется сказать, что, несмотря на трудности, сетевые проекты сейчас являются одной из самых передовых форм работы, как с педагогами, так и с воспитанниками. Основными принципами такого взаимодействия должны стать: паритетность (взаимодействие на основе равенства), приоритетность (взаимодействие по приоритетным направлениям деятельности), коллегиальность (взаимодействие на основе уважения опыта и мнения каждого), проектность (взаимодействие на основе проектной деятельности), научность (взаимодействия через взаимоотношения с наукой), целесообразность (взаимодействие в соответствии с целями).

**Раздел 3.**  
**Из опыта работы муниципальной инновационной площадки в условиях сетевого взаимодействия**



## **Положение об инновационной деятельности**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Инновация - новшество (лат.).
- 1.2. Инновационная деятельность – процесс освоения, распространения новшества.
- 1.3. Данное положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», нормативными актами Министерства образования РФ.

### **2. Цели инновационной деятельности в ДО**

- 2.1. Обеспечить апробацию, подготовку и внедрение вариативных форм организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивающих реализацию целевой линии инновационных проектов, становление субъектности всех участников образовательного процесса на основе соблюдения их прав и обязанностей.
- 2.2. Создать модель управления инновационной деятельностью в ДО в условиях сетевого взаимодействия.
- 2.3. Реализовывать основные образовательные программы ДОО.

### **3. Задачи инновационной деятельности**

- 3.1. Обеспечить условия для развития сети дошкольного образования в районе, ее способности соответствовать развивающимся образовательным потребностям граждан.
- 3.2. Отработать в практике деятельности педагогов-инноваторов навыки инновационной, поисково-исследовательской деятельности.
- 3.3. Апробировать вариативные формы организации образовательного процесса, способствующие развитию ДО в избранном направлении, а также по другим приоритетным направлениям государственной образовательной политики.
- 3.3. Систематизировать и обобщить опыт инновационной деятельности, внедрить в педагогическую практику ДО.

### **4. Содержание инновационной деятельности**

- 4.1. Основными направлениями инновационной деятельности являются:
  - разработка и опытная проверка образовательных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания, программно-методического обеспечения образовательного процесса; опытная проверка учебников, учебно-методических комплексов;
  - разработка и апробация новых механизмов управления образованием, направленных на модернизацию управления образованием;
  - создание и развитие сетевого взаимодействия образовательных учреждений и объединений образовательных организаций (ассоциаций, союзов и т.п.), направленных на совершенствование системы непрерывного образования и реализации модели образовательного сообщества;
  - разработка и опытная проверка систем оценки качества образования, форм и процедур промежуточной аттестации обучающихся, систем адресного сопровождения и поддержки различных категорий воспитанников;
  - апробация новых форм и средств обеспечения государственной и общественной поддержки программ развития образования;
  - апробация новых направлений подготовки и переподготовки педагогических кадров, специализаций, а также современных образовательных услуг;
  - совершенствование учебно-методического, правового, финансово-экономического, кадрового обеспечения системы образования.
  - экспериментальная деятельность по другим направлениям инновационных процессов в системе образования.
- 4.2. Апробация вариативных форм обучения.
- 4.3. Разработка дидактических, контрольно-диагностических материалов по информатизации образовательного процесса и изучению спроса на образовательные услуги

ДОО.

4.4. Диагностика результативности инновационной деятельности, отслеживание результатов.

4.5. Проблемно-ориентированный анализ результатов инновации.

### **5. Организация деятельности**

5.1. В ДОО утверждается состав Творческих групп педагогов и разрабатывается план инновационной деятельности в соответствии с тематической направленностью, имеющий следующую структуру:

1. Обоснование актуальности инновации для ДОО в части обеспечения целевой линии развития.

2. Формулирование темы инновации.

3. Определение объекта и предмета исследования.

4. Формулирование цели, задач, гипотезы исследования.

5. Выбор конкретных методов исследования.

6. Сроки и этапы инновации, ответственные за конкретные мероприятия.

7. Критерии оценки ожидаемых результатов.

8. Прогнозирование:

- ожидаемых положительных итоговых и промежуточных результатов;

- возможных потерь, негативных последствий.

5.2. План работы на текущий год обсуждается на заседании Педагогического совета ДОО, утверждается приказом заведующих ДОО.

5.3. Результаты инновационной деятельности фиксируются и предоставляются по итогам учебного года в виде промежуточного отчета по инновационной деятельности, при завершении инновационной деятельности в виде отчета по инновационной деятельности и обсуждаются на заседании Творческой группы педагогов, на Педагогическом совете ДОО.

5.4. Результаты инновационной деятельности предоставляются в форме письменного анализа эффективности осуществляемой работы.

### **6. Документация и отчетность**

6.1. Инновационная деятельность предусматривает оформление документации:

- программа инновационной деятельности;

- план работы на текущий год;

- продукты инновационной деятельности (календарно-тематические планы, дидактико-методические, контрольно-диагностические разработки, методические рекомендации и иное);

- анализ эффективности осуществляемой работы, подтвержденный результатами замеров знаний, умений, навыков воспитанников.

6.2. Анализ эффективности инновационной деятельности представляются заведующими ДОО в конце учебного года (по необходимости в течение года) в виде отчета и приложений к нему.

### **7. Распространение инновационного опыта осуществляется в следующих формах:**

7.1.1. Выступления на обучающих семинарах, методических совещаниях, Педагогических советах, РМО, семинарах, конференциях, публикациях и выступлениях в целях транслирования инновационного опыта по вопросам апробации инновации, обеспечивающей реализацию целевой линии развития ДОО.

7.1.2. Открытые занятия (мастер-классы, вебинары и т.п.), размещение материалов в сети Интернет

7.1.3. Оказание консультативной помощи педагогам в процессе подготовки и внедрения инновации.

### **8. Структура управления инновационной деятельностью**

8.1. По вопросам внедрения инноватики педагоги-инноваторы (участники и руководители Творческих групп) подчиняются заведующим ДОО, которые являются координаторами инновационной деятельности и осуществляют связь с куратором,

методистами МКУ ЦР и ПСО.

**9. Создание мотивационных условий для педагогов, работающих в инновационном режиме»**

9.1. В целях диссемиляции позитивного педагогического опыта, повышения статуса педагогов-инноваторов в коллективах предоставляется возможность публикаций исследовательских и научно-практических материалов в СМИ, сборниках научно-методических трудов вузов, материалах научно-практических конференций.

9.2. Администрации ДОО несут ответственность за материальное поощрение педагогов, активно участвующих в инновационной деятельности ДОО.

## **Положение о сетевом взаимодействии дошкольных образовательных организаций**

### **1. Общие положения**

1.1. Положение представляет собой локальный акт, разработанный в соответствии. С действующими правовыми и нормативными документами системы образования: - Закон «Об образовании и в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения.

1.2. Положение о сетевом взаимодействии разработано с целью использования сетевой формы реализации образовательных программ, ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

1.3. Сетевое взаимодействие основано на равном положении в системе относительно друг друга и на многообразии связей при реализации плана работы и решения различных вопросов; на объединении ресурсов дошкольных образовательных организаций, входящих в сеть, и их активное использование в процессе повышения квалификации педагогических кадров.

1.4. Структура сети объединяет в себе несколько независимых дошкольных образовательных организаций, функционирующих на основе добровольного взаимодействия.

1.6. Основными направлениями деятельности ДОО, входящих в сетевое взаимодействие являются:

- ретрансляция опыта работы дошкольных организаций до целевой аудитории;

- создание методического банка данных по образовательной деятельности;

- совершенствование образовательной деятельности в педагогической сфере в части повышения эффективности управления дошкольной образовательной организацией через инновационный менеджмент;

- развития инновационных технологий и механизмов организации образовательной деятельности;

- создание новых моделей повышения квалификации педагогических кадров, отвечающих требованиям развития инновационных процессов в дошкольной сфере образования;

- повышение профессионализма работников дошкольного образования через включение их в разработку и реализацию инновационных образовательных проектов;

- консолидация профессиональной деятельности ДОО в единое инновационное пространство.

1.7. Деятельность ДОО в сетевом объединении призвана формировать новые практики в дошкольном образовательном пространстве, обеспечить разработку, апробацию и внедрение в образовательную практику более качественных и эффективных образовательных продуктов, услуг, отвечающих на запросы общества и обеспечивающих личностное и профессиональное развитие.

1.8. В реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры,

физкультурно-спортивные, иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности, предусмотренной образовательной программой.

1.9. В настоящем Положении используются следующие термины:

*Обучающиеся (воспитанники)* - лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования.

*Сотрудничество* - общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

*Взаимодействие* - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

*Объединение* - соединение нескольких ДОО с сохранением автономности.

*Социальное партнерство* - взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства.

*Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС)* - совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Он является ориентиром для независимой оценки качества дошкольного образования.

*Качество образования* - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающихся, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам и потребностям заказчика, в том числе степень достижения воспитанниками планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

1.10. Преимущества сетевого взаимодействия.

Использование механизмов сетевого взаимодействия позволяет ДОО:

- выступать в новом качестве - ответственного и активного партнера содержательного взаимодействия с различными организациями и коллегами из других ДОО;
- расширять ресурсные возможности ДОО;
- развиваться за счет включения в новые проекты и новые контексты взаимодействия, предоставляет основания для социального позиционирования в сфере дошкольного образования;
- позволяет получить общую картину по своему учреждению и оценить свои позиции по различным основаниям в сравнении с другими учреждениями.

1.11. Использование сетевой формы взаимодействия ДОО осуществляется на основании договора и других документов между участниками сетевого взаимодействия, а также другими организациями.

1.12. Содержание договора о сетевой форме включает условия, распределение обязанностей между сторонами договора, характер и объем ресурсов, используемой каждой образовательной организацией, срок действия договора, порядок ее изменения и прекращения.

1.13. Сетевое взаимодействие строится в режиме системных мероприятий через разнообразные формы, а также использование образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в т.ч. массовых открытых онлайн-курсов и конкурсов.

## **2. Цель, задачи и принципы сетевого взаимодействия**

2.1. Основными целями сетевого взаимодействия ДОО являются:

- создание условий для повышения эффективности управления дошкольной образовательной организацией через инновационный менеджмент, повышение качества управленческой деятельности в ДОО;
- создание условий для непрерывного развития профессиональных компетентностей у педагогических кадров, содействующих повышению качества дошкольного образования;

- методическое сопровождение мероприятий, направленных на внедрение ФГОС в образовательную деятельность ДОО;
- координация инновационной образовательной деятельности в ДОО;
- формирование единого образовательного пространства среди участников муниципального сообщества, расширение общественного участия.

#### 2.2. Основные задачи, решаемые в сетевом объединении ДОО:

- осуществить взаимодействие по эффективному использованию ресурсов ДОО, с целью повышения эффективности управления дошкольной образовательной организацией через инновационный менеджмент;
- расширить спектр образовательных услуг для реализации индивидуальных образовательных запросов педагогов дошкольных учреждений муниципального образования;
- обеспечить освоение педагогами нового информационно-образовательного пространства, способов и приемов поиска и использования в образовательной деятельности современного содержания, образовательных технологий и методического обеспечения;
- содействовать введению в практику работы педагогов систему оценивания профессиональных достижений для повышения качества аттестации.

Организация сетевого взаимодействия направлена на объединение совместных усилий ДОО по реализации задач, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

#### 2.3. В основе сетевого взаимодействия лежат следующие принципы:

- принцип добровольности;
- принцип взаимодействия;
- принцип взаимосвязи;
- принцип возрастной адекватности;
- принцип профессиональной компетентности.

#### 2.4. Основные функции сетевого взаимодействия ДОО:

- организация и реализация сетевого взаимодействия ДОО;
- координация усилий по развитию ресурсного обеспечения ДОО;
- создание и поддержка информационной базы данных по ресурсному обеспечению основных направлений деятельности сети;
- программно-методическое сопровождение образовательной деятельности, с включением методической продукции различного вида;
- информирование социума об основных направлениях и результатах своей деятельности через сайт;
- сбор, систематизация, анализ информации о деятельности ДОО в сети.

### **3. Организация работы сетевого взаимодействия**

#### 3.1. Состав сетевого объединения

В сетевое объединение входят все категории педагогов и административного состава: заведующие ДОО, заместители заведующего по УВР, старшие воспитатели, педагоги следующих детских садов:

МБДОУ ДС № 5 г. Буденновска;

МДОУ ДС № 22 г. Буденновска;

МДОУ ДС № 7 г. Буденновска.

#### 3.2. Организационная структура сетевого взаимодействия

Руководитель сетевого взаимодействия выбирается между участниками сетевого взаимодействия.

Ответственный (далее - сетевой координатор) за организацию работы по взаимодействию в каждом учреждении назначается приказом руководителя учреждения.

Работа сетевого взаимодействия строится в соответствии с планом работы, который

согласовывается и утверждается всеми сторонами – участниками сетевого взаимодействия на начало учебного года

### 3.3. Функции и ответственность службы:

- осуществляет анализ проблем в построении образовательной деятельности в ДОО с учетом преобразований системы образования РФ, региональной и муниципальной систем образования;
- обеспечивает сетевое взаимодействие между ДОО, заинтересованными в консультационно-методической поддержке;
- содействует в разработке и апробации инновационных образовательных программ;
- обеспечивает условия для развития сети дошкольного образования в районе, ее способности соответствовать развивающимся образовательным потребностям граждан;
- тиражирует накопленный опыт (проведение научно-практических конференций, семинаров, представление продуктов инновационной деятельности на образовательных выставках, издание методической литературы).

## 4. Организация сетевого взаимодействия ДОО

### 4.1. Руководители ДОО, входящих в сетевое объединение:

- разрабатывают планы-графики работы для включения в общий план работы сети и непосредственно руководят их выполнением;
- осуществляют организационное руководство работами;
- несут ответственность за эффективность инновационной деятельности на площадке, своевременный анализ, описание результатов и предъявления их.

4.2. Заместители заведующих и старшие воспитатели ДОО, являющиеся сетевыми координаторами, организуют и координируют мероприятия в рамках сетевого взаимодействия

## 5. Права и обязанности ДОО

### 5.1. ДОО имеют право:

- на получение информационной помощи со стороны методической службы сетевого взаимодействия;
- на консультационную помощь со стороны научного руководителя (при его наличии) в рамках реализации наиболее сложных вопросов плана работы ДОО;
- распространять инновационный опыт работы, публиковать методические материалы и материалы из опыта работы.

### 5.2. ДОО обязаны:

- обеспечить качество предоставляемых услуг;
- осуществлять свою деятельность в соответствии с утвержденным планом с целью презентации опыта работы и результатов деятельности;
- оформлять материалы для публикации и освещения деятельности ДОО на официальных сайтах.

## **Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве в рамках реализации программ дошкольного образования**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

г. Буденновск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5 «Семицветик» города Буденновска Буденновского района» (МБДОУ ДС № 5 г. Буденновска) в лице заведующего Тульниковой Татьяны Юрьевны, действующего(щей) на основании Устава, с первой стороны, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 22 «Золотой ключик» города Буденновска Буденновского района» (МДОУ ДС № 22 г. Буденновска) в лице заведующего Мельниченко Ирины Анатольевны, действующего(щей) на основании Устава, со второй стороны, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 7 «Аленький цветочек» города Буденновска Буденновского района» (МДОУ ДС № 7 г. Буденновска) в лице заведующего Чернобай Натальи Станиславовны, действующего(щей) на основании Устава, с третьей стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации программ дошкольного образования, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дошкольного образования обучающихся заключили настоящий договор о нижеследующем:

### **1. Предмет Договора**

1.1. Совместная реализация Государственной программы «Развитие образования на 2013-2020 гг.», Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

1.2. Моделирование и апробация форм сетевого и межведомственного взаимодействия организаций в рамках реализации совместных инновационных образовательных проектов.

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства.

1.4. Эффективное использование материально-технической базы сторон.

### **2. Цели и задачи**

2.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.1.1. Повышение эффективности управления дошкольной организацией через инновационный менеджмент.

2.1.2. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дошкольного образования.

2.1.3. Непрерывное обновление содержания дошкольного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дошкольного образования.

2.1.4. Оптимизация использования ресурсов организаций в области реализации дошкольного образования.

2.1.5. Осуществление экспертно-аналитической деятельности по изучению и оценке качества дошкольного образования.

### **3. Права и обязанности сторон**

3.1. Для объединения усилий по решению задач, изложенных в разделе 2.

Договора, стороны имеют право:

3.1.1. Обмениваться имеющимися в их распоряжении информационными и научно-методическими материалами.

3.1.2. На основе совместного планирования проводить совместные мероприятия с привлечением заинтересованных лиц и организаций для решения упомянутых задач и

объединения совместных усилий по их разрешению.

3.1.3. Налаживать творческие связи с третьими лицами и информировать друг друга о результатах таких контактов.

3.1.4. Предоставлять возможности использования педагогами и обучающимися ресурсов для электронного (дистанционного) обучения.

3.2. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору.

3.3. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору.

3.4. Стороны отдельно в каждом конкретном случае при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учетом локальных нормативных актов каждой из Сторон.

3.5. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных соглашений.

#### **4. Срок действия Договора**

4.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 31 августа 2022 г.

4.2. Если срок Договора истек, и ни одна из сторон не изъявила желание его прекратить, Договор считается автоматически продленным на тот же срок на прежних условиях.

#### **5. Изменение, расторжение Договора**

5.1. Настоящий Договор может быть изменен, расторгнут или признан недействительным по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации или по соглашению сторон.

5.2. Все изменения, дополнения и соглашения к настоящему Договору оформляются в письменном виде, подписываются обеими сторонами и становятся неотъемлемой частью Договора.

#### **6. Порядок разрешения споров**

6.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть в связи с настоящим Договором, будут разрешаться путем переговоров между Сторонами.

6.2. В случае если споры и разногласия не будут урегулированы путем переговоров между Сторонами, они подлежат разрешению в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

#### **7. Прочие условия Договора**

7.1. Взаимоотношения Сторон, не урегулированные настоящим Договором, регламентируются действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Настоящий Договор составлен в 3-х экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

#### **8. Реквизиты и подписи Сторон**

**Положение  
о Координационном совете сети образовательных организаций,  
осуществляющих взаимодействие в рамках реализации  
программ дошкольного образования**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о Координационном совете следующих муниципальных дошкольных образовательных организаций: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5 «Семицветик» города Буденновска Буденновского района», муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 22 «Золотой ключик» города Буденновска Буденновского района», муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 7 «Аленький цветочек» города Буденновска Буденновского, (далее ДОО) осуществляющих взаимодействие в рамках реализации программ дошкольного образования (далее - Положение) разработано в соответствии с принятым решением сети ДОО, реализующих образовательную деятельность с использованием сетевой формы обучения.

1.2. Положение определяет основные задачи и порядок работы Координационного совета сети ДОО, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации программ дошкольного образования.

1.3. Координационный совет сети ДОО, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации программ дошкольного образования, создается в целях объединения усилий и ресурсов для повышения эффективности управления дошкольной организацией через инновационный менеджмент, а также повышения качества и доступности дошкольного образования детей.

1.4. Координационный совет в своей деятельности руководствуется:

- положением о сетевой форме организации образовательной деятельности;
- положением о сетевом образовательном проекте в рамках реализации программ дошкольного образования;
- настоящим положением о Координационном совете сети ДОО, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации программ дошкольного образования.

1.5. Координационный совет ДОО, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации программ дошкольного образования, (далее – Координационный совет), формируется из представителей ДОО – участников сетевого взаимодействия, объединивших свои усилия с целью повышения эффективности управления дошкольной организацией через инновационный менеджмент, а также повышения качества и доступности дошкольного образования детей.

1.6. Координационный совет действует на общественных началах и не является Юридическим лицом. Решения Координационного совета носят рекомендательный характер. Деятельность Координационного совета регламентируется настоящим положением.

1.7. Необходимые изменения и дополнения в настоящее положение вносятся на основании решений Координационного совета.

**2. Задачи и функции Координационного совета**

2.1. Разработка предложений и координация работ в рамках реализации программ дошкольного образования.

2.2. Осуществление взаимодействия по эффективному использованию ресурсов ДОО, осуществляющих взаимодействие, с целью повышения эффективности управления

дошкольной организацией через инновационный менеджмент.

2.3. Разработка предложений по развитию сотрудничества в сфере повышения эффективности управления дошкольной организацией через инновационный менеджмент.

2.4. Подготовка предложений и координация действий по разработке и реализации сетевых образовательных проектов.

2.5. Координация работы по согласованию сетевых планов совместных мероприятий ДОО, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации программ дошкольного образования.

2.6. Координация мониторинговых мероприятий внутри сети с целью объективной оценки деятельности сети по повышению эффективности управления дошкольной организацией через инновационный менеджмент.

2.7. Согласование перспективного сетевого плана мероприятий ДОО – участников сети, которые могут реализовываться на сетевом уровне.

2.8. Анализ итогов работы сети ДОО за каждый истекший учебный год.

2.9. Разработка методических рекомендаций по организации сетевого взаимодействия.

2.10. Разработка и утверждение нормативных актов, регламентирующих деятельность сети образовательных организаций, осуществляющих взаимодействие с целью повышения эффективности управления дошкольной организацией через инновационный менеджмент.

### **3. Состав Координационного совета**

3.1. Первоначальный состав Координационного совета утверждается на первом его заседании. Состав Координационного совета может пополняться по решению Координационного совета.

3.2. В состав Координационного совета в качестве его членов входят образовательные организации в лице заведующих или заместителей заведующих, или старших воспитателей, курирующих сетевое взаимодействие в рамках повышения эффективности управления дошкольной организацией через инновационный менеджмент.

3.3. Решение Координационного совета о принятии в его состав представителя нового участника сети взаимодействия образовательных организаций принимается большинством голосов членов Координационного совета.

3.4. Деятельность членов Координационного совета осуществляется безвозмездно, на основе коллегиальности, законности и гласности.

3.5. Руководство и организацию деятельности Координационного совета осуществляет Председатель, избираемый на его первом заседании из числа членов Совета. Избрание Председателя оформляется решением Координационного совета.

3.6. Председатель Координационного совета:

- организует деятельность Координационного совета в соответствии с перечнем вопросов для рассмотрения на его заседаниях;
- подписывает решения Координационного Совета;
- осуществляет постоянный контроль за исполнением решений Координационного совета;
- осуществляет учет членов Координационного совета;
- осуществляет иные полномочия в соответствии с настоящим Положением.

3.7. Члены Координационного совета имеют право:

- участвовать в заседаниях Координационного совета и выступать по обсуждаемым

вопросам;

- вносить предложения и голосовать по вопросам повестки дня;
- знакомиться с документами и материалами Координационного совета, получать копии этих документов.

#### **4. Порядок проведения заседаний Координационного совета**

4.1. Заседания Координационного совета проводятся при участии членов совета, В случае своего отсутствия на заседании Координационного совета по уважительным причинам член совета может направить на заседание своего уполномоченного представителя.

4.2. Заседание Координационного совета считается правомочным, если на нем присутствуют не менее 2/3 членов Координационного совета (либо их представителей).

4.3. Заседания Координационного Совета созываются Председателем и проводятся по мере необходимости.

4.4. Заседания Координационного совета могут проходить с использованием современных информационно-коммуникационных технологий в формате конференц-звонков и/или видеоконференций.

4.5. Решение Координационного совета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов совета. Голосование, при необходимости, может быть проведено в заочной форме путем подписания опросного листа или иных ресурсов, опубликованных в сети Интернет.

4.6. Делопроизводство и организацию взаимодействия членов совета в период между заседаниями Координационного совета ведет на общественных началах ответственный секретарь, избираемый советом по представлению Председателя совета на первом заседании.

4.7. Члены Координационного совета извещаются секретарем координационного совета о его заседаниях заблаговременно, не позднее, чем за три дня до даты заседания.

#### **5. Заключительные положения**

5.1. Координационный совет не является коммерческой организацией.

5.2. Предложение об упразднении Координационного совета принимается простым большинством голосов на его заседании.

5.3. Правовое, информационное, документационное, организационно–техническое обеспечение деятельности Координационного совета осуществляется его аппаратом. Функции аппарата Координационного совета могут быть возложены по решению Координационного совета на одну или несколько образовательных организаций.

## Положение о сетевом образовательном проекте

### 1. Общие положения

1.1. Положение разработано в соответствии со ст. ч. 6 ст. 10 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.

1.2. Сетевой образовательный проект обеспечивает качество и доступность дошкольного образования при использовании ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций.

1.3. В реализации сетевого образовательного проекта наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующим образовательным проектом.

1.4. Реализация сетевого образовательного проекта осуществляется на основании Положения о сетевом взаимодействии дошкольных образовательных организаций.

1.5. Под сетевым образовательным проектом понимается совместная деятельность образовательных организаций – партнеров, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности.

1.6. Структура сетевого образовательного проекта может содержать следующие компоненты:

- название проекта, наименования организаций – участников сетевого образовательного проекта;
- координаторы сетевого образовательного проекта;
- обоснование необходимости реализации сетевого образовательного проекта (актуальность проекта);
- объединяющая цель и основные задачи сетевого образовательного проекта;
- объединяемые ресурсы организаций – участников сетевого образовательного проекта;
- участники сетевого образовательного проекта, субъекты сетевого взаимодействия;
- рабочий план реализации сетевого образовательного проекта;
- прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации сетевого образовательного проекта;
- оценка эффективности реализации сетевого образовательного проекта;
- дальнейшее развитие сетевого образовательного проекта.

1.7. Для реализации сетевого образовательного проекта может создаваться Координационный совет. Координационный совет является совещательным органом. Решения Координационного совета имеют рекомендательный характер.

Координационный совет:

- осуществляет подготовку предложений по основным направлениям деятельности сетевого образовательного проекта);
- проводит экспертизу и дает рекомендации по дальнейшему развитию проекта;
- рассматривает иные вопросы реализации сетевого образовательного проекта.

1.8. В случае паритетного взаимодействия организаций при реализации сетевого образовательного проекта обмен ресурсами и услугами является многосторонним, взаимовыгодным и осуществляется на безвозмездной основе. Каждый участник сетевого образовательного проекта получает доступ к ресурсам различных учреждений, что способствует формированию его образовательной мобильности.

1.9. Совместные мероприятия в рамках реализации проекта проходят в соответствии с рабочим планом сетевого образовательного проекта по этапам и направлениям деятельности.

## **2. Цель и задачи сетевого образовательного проекта**

2.1. Цель реализации сетевого образовательного проекта - решение проблем достижения нового качества реализации дополнительных образовательных программ, а также проблем выявления, поддержки и развития одаренных детей и детей с ОВЗ, выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов.

2.2. Задачами сетевого проекта могут быть:

- комплексное привлечение к реализации проекта материально-технических, научно-методических, кадровых ресурсов сетевых организаций;
- внедрение в практику профориентационных мероприятий для обучающихся с учетом возрастных особенностей и востребованных форматов проведения;
- совершенствование содержания технологий и методов обучения;
- повышение сетевой активности и коммуникативного взаимодействия педагогов;
- создание условий для освоения обучающимися современных инструментов и способов сетевого общения и взаимодействия;
- развитие механизма интенсивного межведомственного взаимодействия учреждений образования, науки, производства;
- повышение конкурентоспособности организации.

## **3. Ожидаемые результаты от реализации сетевых образовательных проектов**

3.1 Расширение возможностей для повышения уровня квалификации работников в соответствии с потребностями развивающейся системы дошкольного образования.

3.2 Обновление содержания дошкольного образования на основе интегративно-деятельностного подхода.

3.3 Совершенствование системы внутренней и внешней оценки результатов деятельности организации.

3.4 Диверсификация (разнообразие) и возможность увеличения количества дополнительных образовательных программ.

3.5. Разработка комплекса показателей педагогической эффективности работы по реализации сетевого образовательного проекта.

3.6. Рекомендуемыми формами обобщения результатов сетевого образовательного проекта являются:

- промежуточные и итоговые отчеты;
- презентация опыта работы на научно-методических мероприятиях и в средствах массовой информации;
- подготовка статей, методических рекомендаций и пособий по результатам реализации сетевого образовательного проекта.

## **Положение о творческой группе**

### **1. Общие положения**

1.1. Творческая группа в своей деятельности соблюдает Конвенцию о правах ребенка, руководствуется Конституцией и законами Российской Федерации, указами Президента РФ, решениями Правительства РФ, органами управления образования всех уровней по вопросам образования и воспитания детей дошкольного возраста, а также Уставами и локальными правовыми актами учреждений, приказами и распоряжениями заведующих.

1.2. Настоящее положение регламентирует деятельность творческих групп педагогов дошкольных образовательных организаций в режиме развития в статусе муниципальной инновационной площадки.

1.3. Творческая группа дошкольных образовательных организаций – это добровольное профессиональное объединение педагогов с разным стажем работы и уровнем квалификации, заинтересованных во взаимном творчестве, коллективном сотрудничестве по изучению, разработке, обобщению материалов по заявленной тематике с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы.

1.4. Творческая группа является самостоятельным звеном методической службы под патронатом заместителей заведующих по воспитательно-методической работе (старших воспитателей) и субъектом управленческой деятельности дошкольных образовательных организаций.

1.5. Учебно-воспитательно и методическую работу творческая группа осуществляет на основе настоящего Положения, приказов и директив Министерства образования РФ, а также рекомендаций Комитета образования. По вопросам внутреннего порядка она руководствуется правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, Уставами дошкольных образовательных учреждений, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами (контрактами).

1.6. Настоящее положение, а также изменения и дополнения в положение о творческой группе могут вноситься на организационно-методических совещаниях и вступают в силу с момента их утверждения заведующими дошкольных образовательных организаций.

1.7. Срок данного положения не ограничен. Данное положение действует до принятия нового.

### **2. Цели и задачи деятельности творческой группы**

2.1. Целями деятельности творческой группы дошкольных образовательных организаций является:

- создание условий для роста активности, инициативы и реализации творческих поисков педагогов, повышения уровня их педагогического мастерства и профессиональной компетентности;
- изучение и обобщение опыта по использованию инновационных методик; внедрение передового педагогического опыта в практику работы дошкольных образовательных организаций;
- трансляция опыта работы отдельных педагогов на муниципальном уровне
- адаптация и внедрение в практику работы ИКТ для совершенствования воспитательно-образовательного процесса;
- разработка ООП ДОО, программ развития с учётом современных тенденций развития системы дошкольного воспитания, образования и развития, регионального компонента с опорой на передовой педагогический опыт;
- разработка методических рекомендаций для организации качественной педагогической работы по воспитанию, образованию и развитию дошкольников;
- прогнозирование результатов деятельности педагогического коллектива и отдельных педагогов в рамках реализации инновационных технологий и программ;
- прогнозирование дальнейших перспектив развития системы образовательной работы

дошкольных образовательных организаций.

2.2. Для достижения поставленных целей решаются следующие задачи:

- разрешение в совместной работе профессиональных проблем, трудностей обучения и воспитания в процессе освоения детьми ООП ДОО;
- взаимопомощь в овладении инновационными процессами;
- совместное освоение ИКТ и внедрение их в воспитательно-образовательный процесс;
- формирование творческого коллектива педагогов-единомышленников;
- разработка, составление, апробация и распространение новых педагогических методик, технологий, дидактических материалов, конспектов занятий и т.д.;
- активизация педагогов в рамках инновационной деятельности;
- реализация творческих замыслов в виде разработок практических пособий, перспективных планов и т.д., направленных на повышение эффективности образовательной деятельности.

### **3. Организация деятельности творческой группы**

3.1. Творческая группа создаётся приказами заведующих дошкольных образовательных организаций.

Состав творческой группы может меняться в зависимости от поставленных задач и индивидуальных возможностей и интересов педагогов.

Заведующие дошкольных образовательных организаций могут курировать отдельные направления работы творческой группы.

3.2. Творческая группа создается на основе единства интересов педагогов к проблеме, их психологической совместимости и компенсаторных возможностей; способствует постоянному профессиональному развитию в процессе неформального взаимодействия. Ее деятельность регламентируется настоящим Положением и планом работы творческой группы на текущий учебный год.

3.3. Творческая группа педагогов дошкольных образовательных организаций составляет план своей работы.

3.4. Руководителем творческой группы является педагог, владеющий навыками организации продуктивных форм деятельности коллектива, выбранный членами творческой группы. Руководитель предлагает стратегию разработки темы, методы и формы работы творческой группы, обобщает и систематизирует материалы, анализирует предложения и выносит их на обсуждение группы.

3.5. Все вопросы функционирования творческой группы дошкольных образовательных организаций решаются коллегиально, каждый участвует, в разработке изучаемой темы. Педагоги – члены творческой группы представляют собственные практические материалы, выполняют творческие задания руководителя и коллектива группы, высказывают свое мнение по предложенным материалам и т.д.

3.6. Заседания группы проводятся по мере необходимости. Заседания творческой группы протоколируются (указываются обсуждаемые вопросы, фиксируются принимаемые решения, рекомендации). Каждое заседание педагогического совета предполагает заслушивание отчёта творческой группы о проделанной работе в той или иной форме.

3.7. Формы занятий творческой группы носят продуктивный характер деятельности: теоретические и практические презентации из опыта работы, семинары-практикумы, диспуты, дискуссии, открытый просмотр деятельности и т.п.

3.8. Творческая группа дошкольных образовательных организаций действует до тех пор, пока не исчерпает необходимость взаимного профессионального общения.

3.9. В конце каждого учебного года, а также в конце необходимого периода времени для освоения опыта творческая группа проводит анализ своей деятельности. Итоги работы творческой группы заслушиваются на итоговом педагогическом совете дошкольных образовательных организаций. Итоговый педсовет заслушивает отчёт руководителя творческой группы о результатах её работы за истекший учебный год и перспективах дальнейшей деятельности.

#### **4. Права участников творческой группы**

4.1. Участники группы имеют право:

- выдвигать предложения об улучшении образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях;
- требовать от администрации дошкольных образовательных организаций помощи в научном, материальном и другом обеспечении работы творческой группы;
- апробировать педагогические изобретения, инновации членов творческой группы и других педагогов дошкольных образовательных организаций.

#### **5. Ответственность членов творческой группы**

5.1. Участники творческой группы несут ответственность:

- за выполнение в полном объёме закреплённых за ней задач и функций;
- за доступность и качество разрабатываемых методических рекомендаций;
- за соответствие разрабатываемых методических материалов реализуемым основным общеобразовательным программам дошкольных образовательных организаций;
- за обеспечение качественно новых результатов деятельности в результате работы по планам, программам и рекомендациям, полученным в ходе деятельности творческой группы;
- за качественную подготовку документов работы творческой группы;
- за систематическое отслеживание хода творческого процесса;
- за информирование администрации о результатах творческих поисков.

#### **6. Документация и отчетность творческой группы**

6.1. Руководитель творческой группы несет ответственность за наличие, содержательность и культуру ведения следующей документации:

- плана работы творческой группы;
- протоколов заседаний творческой группы, в которых обсуждаемые вопросы, наработанные идеи, разработки, фиксируются в форме выводов, обобщений, конспектов занятий, рекомендаций педагогам;
- пакета методических рекомендаций, разработок, пособий, которые свидетельствуют о результате работы творческой группы.

6.2. Материалы творческой группы представляются в виде прогнозов, аналитических материалов, проектов, методических рекомендаций, планов, конспектов или программного обеспечения.

## **Материалы семинара-практикума для педагогов ДО «Организация освоения проектной деятельности детьми»**

**Цель:** формирование мотивации педагогов ДОУ к использованию метода проектов, как способа интеграции образовательной деятельности с детьми, родителями.

### **Задачи:**

- Дать краткий анализ теоретическим основам метода проектов.
- Систематизировать представления педагогов о правильной организации проекта с ребёнком – дошкольником.
- Познакомить с организацией проектной деятельности в группах ДОУ (презентация проектной деятельности)
- Оказать практическую помощь в разработке плана-схемы проекта.

**Участники семинара:** педагоги ДО

### **Ход мероприятия:**

#### **1 часть. Организационная**

Уважаемые коллеги! Я приглашаю вас совершить космическое путешествие, на планету «Проект». Уважаемые космонавты, прошу вас, используя «телепатические» способности выбрать космического напарника.

Тренинговое упражнение «Молчанка».

*/Встать в круг и найти глазами глаза будущего партнера по семинару.*

*Подойти друг к другу/*

*\*Данная игра позволит быстро сформировать социально-активные подгруппы  
Команды готовы - создаем космолеты.*

*/Каждой паре выдается лист бумаги и карандаш.*

*Задача участников молча нарисовать рисунок при помощи 1 пишущего средства. На  
это отводится 2 минуты/*

*\*Данная игра развивает чувство делового сотрудничества в участниках.*

#### **2 часть. Теоретическая**

Перед запуском на орбиту необходимо пройти инструктаж.

Сегодня инструктаж проводит космонавт высшей квалификационной категории

---

Федеральные государственные образовательные стандарты требуют от воспитателя изменения подходов к осуществлению образовательной деятельности. В настоящее время воспитателю необходимо развивать качественные стороны личности ребенка. Обучение детей носит комплексно – тематический характер, основой которого является событийность окружающей действительности. Однако для реализации образовательного процесса необходимо соблюсти основные требования: нельзя увеличивать образовательную нагрузку на детей, чтобы не навредить детскому здоровью. Но как же тогда спланировать тематическую деятельность, которая содержит в себе разноплановые направления образования?

Для реализации данной проблемы существует метод проектов.

Основной особенностью данного метода является возможность интеграции содержания разных областей в единое целое.

Как показала практика, метод проектов очень актуален и эффективен. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже.

Эффективность такого подхода заключается еще и в том, что он дает возможность дошкольнику самому исследовать и экспериментировать, поддерживать его любознательность и интерес к проблеме, а также применять полученные знания в той или иной деятельности.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют метод проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель в ООД познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, в ООД художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников- иллюстраторов.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта:

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработать план достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечь специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составить план-схему проекта.
5. Собрать необходимый материал.
6. Включить в план схему проекта мероприятия, игры и другие виды детской деятельности.
7. Подготовить домашние задания для самостоятельного выполнения.
8. Продумать презентацию проекта, открытое мероприятие.

Государство ставит перед нами задачу, подготовить совершенно новое поколение: любознательное, активное. Дошкольное учреждение, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать. С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги.

Использование инновационных технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.

Метод проектов был разработан в начале XX столетия американским философом, психологом и педагогом Джоном Дьюи (1859-1952).

По мнению Д. Дьюи, обучение должно строиться «на активной основе через целесообразную деятельность детей в соответствии с их личными интересами и личными целями».

Этот метод актуален и очень эффективен, т. к. даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Данный метод интересен и полезен не только детям, но и самим педагогам, т. к. он даёт возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя партнёром детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания интересным, привлекательным и творческим. Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а так же заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать,

планировать свою работу.

Основной целью проектного метода в ДООУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Следуя принципам отечественных ученых и педагогов-практиков, можно отметить, что детское проектирование может быть успешным, если соблюдаются следующие условия:

- учет интересов ребенка;
- деятельность без принуждения;
- тематика (проблема) адекватна возрасту;
- предоставление самостоятельности и поддержка детской инициативы;
- совместное со взрослыми достижение цели.

Проекты классифицируются по разным признакам:

- по составу участников;
- по целевой установке;
- по тематике;
- по срокам реализации.

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие виды проектов: исследовательско-творческие, ролево-игровые, информационно-практико-ориентированные, творческие.

*Исследовательско-творческие*: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.

*Ролево-игровые* (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы).

*Информационно-практико-ориентированные*: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.).

*Творческие* (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Процесс проектирования состоит из нескольких этапов.

Этапы проекта:

- постановка цели;
- разработка проекта (разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта);
- выполнение проекта (практическая часть);
- подведение итогов (презентация по деятельности конкретного проекта).

Продолжительность проекта:

- краткосрочные (несколько занятий, 1-4 недели);
- среднесрочные (до 1 месяца);
- долгосрочные (до 1 года).

Механизм проектирования

Воспитатель- организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт. Он - основной руководитель проекта, при этом - партнер и помощник ребёнка в его саморазвитии.

Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, ребёнок знакомится с различными точками зрения, имеет возможность высказать и обосновать своё мнение.

Технологии проектирования необходима соответствующая организация предметно - развивающего пространства группы. В группе помещают предметы, книги, энциклопедии, доступные для их понимания.

Технология проектирования, включённая в организационную систему ДООУ, становится инструментом развития, саморазвития ребёнка, его познавательных и творческих способностей, является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых. Реализуя данный метод в воспитательно-образовательной работе детского сада, можно достигнуть значительных успехов. Метод проектов в работе с дошкольниками – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять своё место в системе дошкольного образования.

В качестве образца предлагаю проект «Космос – это интересно» разработан способом «Модель трех вопросов»

**Цель проекта:**

Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми.

**Задачи:**

- Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса.
- Дать детям представления о том, что Вселенная – это множество звёзд. Солнце – это самая близкая к Земле звезда. Уточнить представления о планетах, созвездиях.
- Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным.

4. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

**Сроки реализации проекта:** 1 - 12 апреля

**Предполагаемые результаты**

- Усвоение детьми знаний, представлений о космосе.
- Повышение уровня мотивации к занятиям.
- Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.
- Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

*Дети должны знать и называть:*

- Наша планета – Земля
- Другие планеты нашей Солнечной системы
- Первые живые существа в космосе – собаки
- Имя первого космонавта – Юрий Гагарин
- Название спутника Земли – Луна
- На чем люди летают и работают в космосе – ракета, космический корабль.

**План мероприятий в рамках проекта**

Мероприятия	Ответственные	сроки
Беседа с детьми и родителями о предстоящей теме работы	Педагог, родители	апрель
Подбор литературы о космосе и космонавтах	Педагог, родители	апрель
Подбор фотографий с изображением космических кораблей, космонавтов.	Педагог, родители	апрель
Подбор методической литературы	Педагог	апрель

Беседа «12 апреля – день космонавтики»	Педагог, дети	апрель
Разучивание стихотворений о покорителях космоса	Педагог, дети	апрель
Загадывание и отгадывание загадок	Педагог, дети	На протяжении реализации проекта
Подготовка и просмотр презентации «Утро космической эры»	Педагог, родители, дети.	На протяжении реализации проекта
ООД «Юрий Гагарин – первый в мире космонавт»	Педагог, дети.	апрель
Выставка рисунков «Космические дали»	Педагог, дети.	апрель
Оформление выставки «Космические корабли»	Родители, дети.	апрель
Презентация проекта	Педагог, дети.	апрель

### **3 часть. Практическая: «Парад планет»**

А сейчас я предлагаю космическим командам выбрать, на какую планету нашей педагогической галактики вы полетите. Для этого нужно разработать проект работы с детьми и родителями по путешествию на выбранную планету.

Возрастная группа выбирается по желанию.

Способ разработки проекта – модель трех вопросов.

*/Каждая подгруппа выбирает для себя конверт с заданиями. Предлагаемые темы:*

*Здоровье будущих космонавтов; Музей космоса; Космическая почта/*

#### Первое творческое задание командам:

1. «Выбор темы проекта. Нужно «переименовать» рабочую тему с использованием деятельностного подхода.

Разработка примерного плана работы воспитателя над проектом». *Памятка №1.*

2. Формулирование цели проекта «погружение в проект». *Памятка №2*

3. Разработка проекта способом «Модель трех вопросов». *Памятка №3 (для работы понадобятся магнитные передвижные доски, маркеры).*

4. Подготовка презентации проекта по плану. *Памятка №4.*

Время на выполнение задания 15-20 мин.

#### Второе творческое задание командам:

Уважаемые космические путешественники! Из нашего Центра управления полетов видно, как сияют необычные планеты! Пригласите нас к себе в гости!

*/Презентация своего проекта.*

*После презентации педагогами продукта своей деятельности, другими группами даются советы воспитателям по работе/*

### **4 часть. Рефлексия**

Уважаемые открыватели новых планет! Посмотрите, как засияло солнце педагогических успехов! Как вы думаете, почему?

#### Тренинговое упражнение «Солнце светит МНЕ потому, что...»

На доске изображен круг (солнце без лучей). Задача каждого участника семинара назвать, что нового для себя он освоил (узнал, приобрел...) на семинаре и нарисовать мелом (маркером) солнечный луч; по второму кругу назвать, что еще бы хотел узнать (научиться, освоить). Участник говорит: «Солнце светит мне потому, что сегодня я ....». Игру стоит продолжать до тех пор, пока сохраняется оживление и интерес группы.

*\*Данная игра позволит выявить эффективность семинара практикума, затруднения педагогов*

### **Литература:**

1. Материалы семинара–практикума для начинающих воспитателей МБДОУ «Проекты, как форма интеграции содержания образовательной деятельности с детьми в детском саду». А.Г. Фунтова.
2. **?????** Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения.
3. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста//Управление дошкольным образовательным учреждением №4, 2004
4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ.
5. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения.
6. Интернет-ресурсы:  
zagadki-pro-kosmos-dlya-dete;  
[doshvoznrast.ru](http://doshvoznrast.ru) ;  
[smayls.ru/animashki-kosmos.html](http://smayls.ru/animashki-kosmos.html);  
nsportal.

### **Памятка №1**

#### **для воспитателя по выбору темы проекта**

В младших группах выбор темы проекта осуществляет воспитатель, основываясь на интересах детей или данных диагностики.

В группах старшего дошкольного возраста выбор темы проекта может осуществлять как педагог, так и дети в соответствии со своими желаниями и уровнем развития. Дети – участники планирования, их вопросы, идеи, предложения и жизненный опыт являются важными критериями отбора содержания проекта.

### **Памятка №2**

#### **для воспитателя по выбору цели проекта**

В младших группах - активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом, родителями);

Для старших групп – развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.

### **Памятка №3**

#### **по разработке проекта с использованием способа «Модель трех вопросов»**

<b>Что мы знаем</b>	Первый этап - выявление известных детям фактов и сведений. Воспитатель под рубрикой «Известно» фиксирует высказывания каждого ребёнка, подписывая под ним имя автора высказывания.
<b>Что мы хотим узнать</b>	Воспитатель записывает идеи и факты, о которых им было бы интересно узнать. Из полученной информации создают карту проекта, где показана взаимосвязь дополняющих друг друга тем.
<b>Что мы узнали</b>	Третий этап - происходит совместное исследование проекта: тема за темой, день за днём. Ежедневно во время утренней встречи или утреннего круга воспитатель спрашивает детей о том, что они вчера узнали, что им запомнилось и понравилось. Однако окончательное заполнение рубрики произойдёт только после завершения темы или блока. Окончание проекта происходит в процессе итогового мероприятия (выпуск газеты, развлечение), на котором выявляется новая

**Памятка № 4**  
**по подготовке презентации проекта**

- Название проекта.
- Цель и задачи (под целью понимается конечный результат, под задачами – способы реализации и достижения результата).
- Возраст детей, для которых он предназначен.
- Погружение в проект с помощью технологии.
- Разработка схемы проекта. Презентация проекта.
- Возможные результаты. Ожидания.
- Перспектива проекта.

**Советы воспитателю по работе над проектом:**

Глубоко изучить тематику проекта, подготовить предметно – пространственную развивающую среду.

Создавать игровую мотивацию. Опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.

Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт.

Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта. Поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.

При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.

Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.

Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.

В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком. Используя индивидуальный подход.

Развивать творческое воображение и фантазию детей.

Творчески подходить к реализации проекта. Ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.

Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом. Создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

Заключительный этап проекта тщательно готовить и проводить его презентацию всеми участниками.

## Материалы семинара-практикума для педагогов ДО «Здоровый педагог - здоровый ребенок»

**Цель:** формирование у педагогов умения и желания заботиться о своем здоровье, вырабатывать потребность в здоровом образе жизни и эмоциональном благополучии.

### **Задачи:**

- Создать условия для сохранения и укрепления здоровья педагогов.
- Поддерживать благоприятный психологический климат в детском саду.
- Формировать у педагогов навыки саморегуляции, чувство эмпатии, позитивное отношение, искренность и открытость.

**Участники семинара:** педагоги ДО

### **Ход мероприятия:**

Уважаемые коллеги! Я рада видеть вас на нашем семинаре. Давайте поздороваемся друг с другом.

Как то скучно вы поздоровались. Разве вы не знаете, что здороваться это очень веселая и интересная игра. Ладочки цветные я педагогам раздам, ладочки помогут здороваться нам.

Игра «Веселые ладочки» (*музыка*)

Педагоги ходят по залу, затем находят себе пару по цвету ладочки, здороваются. Ладочки остаются у педагогов, по цвету разделяются на 2 команды.

Предлагаю вам настроиться на работу, и предлагаю вам интеллектуальную разминку «Собери фразу». Воспитатели разбиваются на группы по цветам фишек: красный, зеленый, желтый, голубой.

1-я группа (голубой) – здоровый йдоывроз

2-я группа (красный) ребенок ербкеон

3-я группа (зеленый) здоровый зйобьорвд

4-я группа (желтый) педагог епогагд

Фраза «Здоровый педагог – здоровый ребенок»

Эта фраза и будет девизом нашего сегодняшнего семинара.

*«Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»*

*В. А. Сухомлинский*

### **Актуальность темы**

Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. Главная цель использования здоровьесберегающих технологий – здоровье детей, но без заботы о здоровье воспитателя эта цель труднодостижима. Нездоровый педагог не может обеспечить воспитаннику необходимый уровень внимания, индивидуальный подход. Он не может заниматься и воспитанием культуры здоровья ребенка, так как в этой работе необходим личный пример. Неблагополучие психологического здоровья, деформация личности педагога, проявления синдрома выгорания самым непосредственным образом влияют на здоровье детей. Поэтому актуальным является и вопрос о состоянии здоровья педагогов, которые работают в детских садах и об отношении педагогов к своему здоровью. Может ли педагог быть примером для своих воспитанников в вопросах здоровьесбережения?

Преобразования в педагогическом пространстве и обществе, обусловили появление ряда проблем в сфере дошкольного образования. Образовательные учреждения и педагоги, работающие в них, должны обеспечивать доступность качественного образования в условиях гарантирующих психологическую и физическую безопасность воспитанников, что предъявляет высокие требования к компетентности и профессионализму воспитателей ДОУ в вопросах здоровьесбережения. Проблема здоровья населения страны стала в настоящее

время одной из приоритетных. Всемирная организация здравоохранения определяет здоровье, как состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. Профессия воспитателя требует постоянного расходования огромных душевных сил. Один из главных показателей деятельности педагога, от которого зависят его профессиональные успехи и психологическое здоровье – это умение владеть собой, держать себя в руках. Профессиональная деятельность педагога ДОУ характеризуется огромной нагрузкой на психоэмоциональную сферу. Большая часть рабочего времени протекает в напряженной обстановке: постоянная концентрация внимания, эмоционально насыщенная деятельность, повышенная ответственность за жизнь и здоровье детей. Такие факторы оказывают отрицательное влияние на физическое самочувствие. Это проявляется в нервозности, раздражительности, усталости, недомоганиях.

Здоровье педагога – многоаспектная и деликатная проблема. Профессиональное здоровье педагога является основой эффективной работы современных ДОУ. Оно определяется как способность организма сохранять и активизировать защитные, регуляторные механизмы, обеспечивающие работоспособность и эффективность педагогической деятельности и развитие личности педагога.

Современному педагогу необходимо самому быть здоровым, сохранять высокую работоспособность и творческое долголетие. Напряжённая работа педагога с детьми, хроническая усталость, стрессы, неумение активно отдыхать, радоваться жизни и бороться с огорчениями, постоянное нервное напряжение – всё это подрывает его собственное здоровье. Поэтому проблема здоровьесбережения педагогов стоит очень остро. Только сформированная, здоровая личность, способная адекватно воспринимать самого себя и окружающих, личность с развитой системой ценностей, которая умеет сознательно руководить своими действиями и поступками, имеет право обучать других. Только деятельность здорового педагога, который постоянно стремится к развитию, росту, профессиональной самореализации, будет эффективной.

В настоящее время очень широкое распространение получил термин «здоровьесбережение». Под здоровьесбережением принято понимать систему мер, направленных на сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса (как воспитанников, так и педагогов).

Реализация важнейших положений концепций, связанных с укреплением и охраной здоровья детей, способствовала активизации поиска новых эффективных здоровьесберегающих технологий, которые используются в дошкольных учреждениях в настоящее время, в соответствии с ФГОС ДО.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ – это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

А так как ребенок – дошкольник много времени проводит в детском саду, то и люди его окружающие должны демонстрировать здоровый образ жизни, чтобы прививать его детям. В ДОУ, с детьми, в различных видах деятельности педагоги формируют представления о здоровом образе жизни, но, когда дети не видят пример взрослого человека, у них не закрепляется правильный образ мышления, не вырабатывается навык противостоять вредным привычкам. Для того чтобы активно влиять на позицию ребенка по отношению к собственному здоровью педагоги должны сами четко понимать, что же такое здоровый образ жизни.

Что такое здоровый образ жизни? Как вы понимаете? Как вы ведете здоровый образ жизни?

Здоровый образ жизни, по мнению О. Н. Московченко – это образ жизни, основанный на принципах нравственности, защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье.

В соответствии с современными представлениями, понятие здорового образа жизни включает в себя:

Оптимальный двигательный режим. Жизнь современного человека характеризуется гиподинамией, недостаточной двигательной активностью. Особенно страдают от гиподинамии дошкольники и школьники.

Рациональное питание. Правильное рациональное питание обеспечивает нормальное течение процессов роста и развития организма, и сохранение здоровья.

Закаливание. Разумное, рациональное использование естественных сил природы приводит к тому, что человек делается закаленным, может успешно противостоять неблагоприятным факторам внешней среды.

Личная гигиена.

Положительные эмоции. Они являются составной частью здорового образа жизни. Для поддержания физического здоровья необходимо психическое закаливание, суть которого – в радости к жизни.

Таким образом, педагоги, исходя из собственного опыта и желания продемонстрировать здоровый образ жизни, могут привить его детям.

Основы здорового образа жизни у детей дошкольного возраста определяются наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности, и умением реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами (*чистить зубы, мыть руки, делать зарядку и т. п.*)).

Дошкольный возраст является так называемым критическим периодом в жизни ребёнка. В этот период происходит нарастание подвижности и силы нервных процессов, формирование высшей нервной деятельности. Часто эмоциональное перенапряжение связано с ростом частоты пограничных состояний и невротических реакций. Не случайно именно в этом возрасте родители и педагоги часто сталкиваются с такими проявлениями в поведении детей, как повышенная раздражительность, психомоторная возбудимость, смена настроения, плаксивость, быстрая утомляемость, невнимательность при выполнении заданий. А ведь даже здоровый дошкольник нуждается в тщательной заботе и участии со стороны окружающих его взрослых. Это связано с тем, что здоровье ребёнка формируется на протяжении всей его жизни. Отношение ребенка к своему здоровью зависит от сформированности в его сознании этого понятия. А вот насколько это понятие сформировано, уже напрямую зависит от педагогов ДОУ, так как ребенок дошкольного возраста очень много времени проводит в стенах детского сада.

По результатам исследований можно сделать вывод, что у большинства педагогов удовлетворительное отношение к здоровому образу жизни, они не задумываются об этом и не применяют в повседневной жизни никаких методов оздоровления. Некоторые педагоги считают, что отсутствуют благоприятные условия для ведения здорового образа жизни: нехватка времени, средств и собственных сил организма. Таким образом, можно выявить причины нарушения здоровья. Это внешние факторы (неблагоприятная экологическая обстановка, нехватка времени и т. п.) и внутренние (отсутствие интереса к регулярным занятиям физической культурой, несоблюдение питания, режима дня и правил личной гигиены, курение и т. п.).

Из выше сказанного, можно сделать вывод, что здоровье воспитателей, это важная проблема, но, к сожалению, на нее очень мало обращают внимание. А ведь от решения такой проблемы зависит здоровье наших детей. Эта проблема очень актуальна. Только здоровый и духовно развитый человек, компетентный в вопросах здоровьесбережения счастлив – он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самосовершенствованию. Именно такой человек может воспитать здорового ребёнка на своем личном примере. Педагоги только тогда смогут добиться более высоких результатов в физическом и психическом развитии детей и воспитать в них желание вести здоровый образ

жизни, когда сами будут регулярно заниматься физической культурой и спортом, соблюдать режим, правила гигиены и закаливания, вести здоровый образ жизни.

Таким образом, полноценное физическое и психическое здоровье педагога – это залог успешного воспитания здорового ребенка, а это основа формирования личности. Нам этого так не хватает, а ведь здоровье нации передается из поколения в поколение.

В дошкольном образовательном учреждении, как и в любом другом, необходимо создание условий для здоровьесбережения педагогов в профессиональной деятельности.

Существует ряд причин создания условий здоровьесбережения педагогов в ДОУ:

- состояние здоровья большинства педагогов нуждается в улучшении;
- здоровых детей может воспитать только тот педагог, который владеет здоровьесберегающими технологиями, сам занимается сохранением и укреплением собственного здоровья.

Можно выделить два направления работы по укреплению здоровья педагогов:

- профилактика эмоционального выгорания;
- укрепление физического здоровья.

Движение и спорт закаляют тело, предохраняя его от заболеваний и замедляя процесс старения. С помощью чередования работы и отдыха можно победить свои слабости и изменить свою натуру.

Физиолог Н. Е. Введенский считал, что: «Устают не от того, что много работают, а оттого, что работают неправильно». Поэтому причину повышенной утомляемости следует искать в нерациональной организации труда и отдыха, и недостаточно активном отдыхе.

Какие же существуют способы укрепления здоровья педагогов?

Способ саморегуляции своего эмоционального состояния, под руководством педагога – психолога. Он может помочь снизить психоэмоциональное напряжение и сохранить свое здоровье. Регулярное использование упражнений по саморегуляции будет способствовать развитию эмоциональной гибкости и устойчивости. Одним из способов саморегуляции является самовнушение.

Осуществление гигиенических и профилактических мер, направленных на избежание патологий позвоночника и венозных сосудов. Эти меры включают в себя: оптимизацию статической рабочей позы при сидении и в положении стоя; разгрузку мышц спины и шеи, в ходе ОД и после окончания рабочего дня; освоение техники самомассажа спины и шеи; укрепление мышечного каркаса позвоночника.

Использование дыхательной гимнастики и массажа активных точек по системе Уманской.

Чайная терапия – как метод поддержания и сохранения здоровья, под руководством медицинской сестры. Принимая ежедневно витаминный чай, повышается устойчивость организма к болезням и неблагоприятному условию окружающей среды, укрепляется иммунитет.

Таким образом, в ДОУ необходимо создавать условия, способствующие улучшению состояния здоровья педагогов и помогать им в осознании ценности собственного здоровья. Целенаправленная работа по здоровьесбережению педагогов будет способствовать не только эффективности профессиональной деятельности воспитателя, но и позволит укрепить и сохранить здоровье детей – дошкольников, чем и обуславливается актуальность проблемы здорового образа жизни в дошкольных учреждениях.

### **3. Деловая игра для педагогов ДОУ «Здоровый педагог – здоровые дети»**

**Цель:** Систематизация знаний педагогов об оздоровлении детей дошкольного возраста, пропаганда здорового образа жизни среди сотрудников ДОУ.

#### **Задачи:**

- Формировать и закреплять профессиональные знания, умения и навыки педагогов в работе по сохранению и укреплению здоровья детей.
- Развивать творческий потенциал педагогов.
- Поиск эффективных форм, использование инновационных подходов и новых

технологий при организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

### Ход игры:

Приглашаю поиграть  
И проблемы порешать.  
Что-то вспомнить, повторить,  
Что не знаем, подучить.  
Собрались мы с вами не зря  
У нас начинается деловая игра.

Соревноваться командой легко, хорошо и надёжно. Ведь не зря говорят в народе: «Одна голова хорошо, а две – лучше». У меня есть могучее дерево – дуб (*нарисованное на ватмане*). В древности люди его ассоциировали со здоровьем. Но наше дерево без листочков. Я предлагаю вам сейчас украсить этот «Дуб» листочками, компонентами здорового образа жизни.

**Задание «Найди правильный ответ»**, выполнив которое вы выделите компоненты здорового образа жизни

*(ведущий выдает педагогам листок с написанным компонентом ЗОЖ, который крепится на дуб)*

Закончи определение:

**Закаливание это –**

- Тренировка организма к действию различных метеорологических факторов
- Физические упражнения
- Прогулки

**Система методов и приёмов, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального личностного и физического здоровья:**

- Игровые технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Компьютерные технологии.

**Что согласно известному лозунгу, является залогом здоровья:**

- Красота
- Чистота
- Доброта

**Как называется наука о здоровье:**

- Физиология
- Геронтология
- Валеология

**Состояние, при котором замедляется большинство физиологических процессов и создаются лучшие условия для восстановления работоспособности организма:**

- Сон
- Игра
- Отпуск

**К какой образовательной области можно отнести следующую пословицу: «Двигаюсь, значит, живу»:**

- Художественно-эстетическое развитие
- Познавательное развитие
- Физическое развитие

**Рациональное распределение времени на все виды деятельности и отдыха в течение суток это –**

- Игра
- Занятие

- Режим дня

Существует множество пословиц и поговорок о здоровье. В какой из перечисленных пословиц допущена ошибка:

- Здоровье за деньги не купишь
- Здоровье дешевле богатства
- Здоровье дороже всего на свете

Продолжаем нашу игру и предлагаю разгадать ребус (*картинка — игра*) Правильно, это игра. Ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Игра - это движение, а движение – это здоровье! Пришло время поиграть. Сейчас вы под музыку будете передавать друг другу мяч, на ком музыка остановится и у кого в руках будет мяч, тот называет подвижную игру и ее цель в соответствии со своей возрастной группой.

Следующее испытание называется «**Заморочки из мешочка**»

(Участники игры достают бочонки с номерами и отвечают на вопросы)

1. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее... (4 – 4, 5 часа)
2. Что необходимо провести в середине занятия? (физкультминутку)
3. Сколько раз в неделю проводят физкультурные занятия с детьми 3-7 лет? (2-3 раза в неделю)
4. Какая продолжительность занятия в вашей возрастной группе?
5. Сколько минут составляет перерыв между занятиями? (не менее 10 минут)
6. Сколько длится сон для детей 1, 5 – 3 лет? (не менее 3 часов)
7. Перечислите виды и способы закаливающих процедур детей дошкольного возраста. - утреннее умывание, мытьё рук перед едой, мытьё ног перед сном; 8. Назовите основные виды движения (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)

**Замените выражение пословицей**

- Береги здоровье (Береги платье снову, а здоровье смолоду. Болен – лечись, а здоров – берегись)
- Ешь лук (Лук от семи недуг. Лук – здоровью друг.)
- Будь бодрым, занимайся физкультурой (В здоровом теле, здоровый дух).
- Умывайся, принимай душ каждый день (Чистота – залог здоровья).
- Здоровье бесценно (Здоровье за деньги не купишь).
- Закаляйся с детства (Смолоду закалишься – на весь век сгодишься).

Воспитывать ребенка – великое искусство, так как сам процесс воспитания – это непрерывная работа сердца, разума и воли педагога. Нам приходится повседневно искать пути подхода к ребенку, думать над разрешением многих конкретных ситуаций, выдвигаемых жизнью. Коллеги, я подготовила для каждой команды педагогические ситуации. Время на обсуждение 2-3 минуты.

**Педагогические ситуации:**

1. Мама привела ребенка в детский сад и увидела, что в группе открыта фрамуга, выразив недовольство воспитателю группы и выслушав доводы воспитателя, она обратилась в администрацию детского сада. Оцените действия мамы. Что могла ответить воспитатель на вопрос мамы?

2. Очень часто педагоги, проводя занятия, не используют здоровьесберегающие технологии. На замечания старшего воспитателя объясняют, что занятие интересное, дети внимательны, активны, работоспособны. Поэтому педагог считает, что физкультминутки, аутотренинги и т. д. проводить не нужно

Уважаемые коллеги, перед вами стоят подносы с предметами. Вам нужно подумать и сказать, какой вид оздоровления отражает каждый предмет.

**«Волшебный мешочек»**

- 1) фасоль – крупа (развитие мелкой моторики рук )
- 2) подушечка с травой – фитотерапия
- 3) диск – музыкотерапия
- 4) султанчик - ОРУ, дыхательная гимнастика

5) шишка – пальчиковая гимнастика, игровой массаж.

А сейчас, я предлагаю поиграть вам в игру **«Придумай слово на заданную букву»**.

«З» - зарядка, закаливание, зубы, завтрак, зубная щетка, зубная паста.

«Д» - движение, дыхание, доброта, деревья.

«О» - осанка, обувь, одежда, обед, овощи,

«Р» - развитие, радость, режим дня, рыба, рыбий жир, растения.

«О» - опрятность, осторожность, отдых, обоняние.

«В» - вода, воздух, витамины.

«Е» - еда, ежевика, единство.

Детский сад должен стать садом, где ребенка научат с ранних лет заботиться о своем здоровье. А это зависит от нас, взрослых, мы подаем пример своим поведением, ибо ребенок, как банк, что в него вложишь, то и получишь. А прежде чем научить кого-то что-то делать, надо научиться, это делать самому.

Сейчас с помощью упражнения **«Я работаю над своим здоровьем»** мы проверим, ведете ли вы ЗОЖ. Я буду задавать вопросы, если ответ положительный, то делаете шаг вперед, если отрицательный – не двигаетесь.

- я ежедневно выполняю утреннюю гимнастику;
- я ежедневно совершаю прогулки перед сном;
- я посещаю бассейн, тренажерный зал или занимаюсь каким-либо спортом;
- я периодически провожу разгрузочные дни;
- у меня отсутствуют вредные привычки;
- соблюдаю режим дня;
- я правильно питаюсь;
- я эмоционально уравновешен;
- я выполняю профилактику заболеваний.

Итак, кто из вас оказался рядом с бесценным сокровищем «здоровье»? Это упражнение помогло наглядно увидеть, на правильном ли вы пути, помогаете ли вы себе в укреплении здоровья, ведете ли здоровый образ жизни. Я думаю, что каждый из нас знает, что своё здоровье нельзя купить ни за какие деньги. Оно сохраняется или приобретается ежедневным трудом. Давайте же человеческую ценность – «здоровье» поставим из всех своих приоритетов на 1-ое место. И давайте это важное дело не оставлять на понедельник, а начнем прямо сейчас, неважно утро это, день или вечер.

Уважаемые коллеги! Я очень надеюсь, что время, проведенное в этом зале, подарило Вам не только знания для вашей педагогической деятельности, но и ощущение здоровья. Я желаю Вам успехов и всего самого доброго! Надеюсь, что в вашей педагогической копилке появятся новые игровые приемы использования здоровьесберегающих технологий. Пусть вас и ваших воспитанников всегда сопровождает добро и радость общения.

Сегодня нет победителей и проигравших. Ведь когда дело касается здоровья, надо победить самого себя.

Я пожелать хочу здоровья, оно нужнее нам всего.

Нужнее счастья и покоя, ведь без здоровья нет его.

Здоровье важное подспорье по жизни весело идти.

И я желаю в этой жизни, здоровым этот путь пройти.

## Материалы семинара-практикума для педагогов ДО «Развитие речевого дыхания у дошкольников»

«Дыхание – основа жизни.

Правильное дыхание – основа здоровья и долголетия».

К.С. Станиславский

**Цель:** Обучение воспитателей игровым способам речевого дыхания у детей дошкольного возраста. Обучение изготовлению и применению тренажера для дыхательной гимнастики.

### **Задачи:**

- повысить компетентность воспитателей в вопросах развития речевого дыхания у дошкольников;
- сформировать у воспитателей представление о значимости развития речевого дыхания у детей;
- предоставить воспитателям практические рекомендации по использованию игр и упражнений, направленных на развитие речевого дыхания;
- учить изготавливать тренажеры для дыхательной гимнастики;
- создать благоприятную атмосферу для педагогов, посредством увлечения общим делом.

**Участники семинара:** педагоги ДО

### **Ход мероприятия:**

#### **1. Теоретическая часть.**

Наша речь осуществляется благодаря чёткой и правильной работе всех органов, принимающих участие в речевом акте. Важной частью речи является дыхание. К органам дыхания относятся: грудная клетка, лёгкие и дыхательные пути (наружный нос, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи). Дыхательный аппарат обеспечивает газообмен между выдыхаемым воздухом и кровью, а также очищение от пылевых частиц, увлажнение и согревание вдыхаемого воздуха.

**Физиологическое**, или жизненное, дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Оно призвано поддерживать жизнь в организме путём газообмена.

**Речевое** дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Речевое дыхание считается неправильным, если оно учащено, вдох укорочен, слишком большой выдох или добор воздуха заметен для окружающих.

Наиболее правильное, целесообразное и удобное для речи диафрагмально-рёберное дыхание.

Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшают местное и мозговое кровообращение, препятствуют разрастанию аденоидов, предохраняют от переохлаждения.

В дошкольном учреждении дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание. Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

Известно, что дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребёнка. В этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма.

С каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, стёртой формой дизартрии, моторной и сенсорной алалией. Поэтому мы должны в своей работе уделять больше внимания развитию физиологического и речевого дыхания, которое у большинства детей с речевыми проблемами нарушено.

Дыхание входит в сложную функциональную речевую систему. Периферические органы слуха, дыхания, голоса и артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой. Каждый из органов речи имеет свою функцию.

Нарушение одной из них отразится на деятельности остальных органов. Поэтому так важна роль дыхания как «пускового» механизма в постановке звукопроизношения.

Существуют определённые методики, направленные на развитие этой важной функции: дифференциация ротового и носового выдоха, снятие напряжения с мышц всего тела и органов артикуляции, оздоравливающие методики. Суть этих методик заключается в осознанном управлении всеми фазами акта дыхания через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра, что влияет на оздоровление организма в целом. С этой целью в речевых уголках необходимо иметь игры на развитие дыхания, нестандартное оборудование с подвесными конструкциями. Оборудование создаёт условия для возникновения положительных эмоций у детей во время работы над дыханием.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Этот вид дыхания мы и называем речевым.

Рассмотрим, какие несовершенства речевого дыхания наблюдаются у дошкольников:

- Очень слабый вдох и выдох, что ведет к тихой, едва слышимой речи. Это часто наблюдается у физически слабых детей, а так же у робких, стеснительных.

- Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха. В результате этого ребенок иногда выдыхает весь запас воздуха на первом слове и затем договаривает фразу шепотом. Нередко он из-за этого не договаривает, «заглатывает» конец слова или фразы.

- Неумелое распределение дыхания по словам. Ребенок вдыхает в середине слова (мы с мамой пой – *(вдох)* – идем гулять).

- Торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе, с «захлебыванием».

- Неравномерный толчкообразный выдох: речь звучит то громко, то тихо, едва слышно.

Недостатки детского дыхания можно преодолеть:

- Развитием более глубокого вдоха и более длительного выдоха;
- выработкой у детей умения правильно дышать в процессе речи.

Поэтому правильное речевое дыхание можно и нужно развивать! Лучший способ для этого в дошкольном возрасте – игра.

Рассмотрим параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос;
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складывать трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос;
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов (*показ правильного ротового выдоха*).

Но при проведении игр на развитие дыхания важно помнить, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка. Иногда даже могут вызвать головокружение. Поэтому игры должны ограничиваться по времени 3-5 минут с перерывами на отдых.

Так, например:

дети 2-3 лет играют 2-3 минуты (*в норме количество слов на одном выдохе составляет — 2-3*).

дети 3-4 лет могут заниматься по 3-4 минуты за один раз (*количество слов от 3 до 5*).

дети 4-6 лет - длительность игры составляет – 4-6 минут (*количество слов 4-6*).

дети 6-7 лет – могут играть по 5-7 минут (*норма слов на одном выдохе 5-7*).

Следует так же иметь в виду и то, что во всех играх, развивающих дыхание, строго соблюдается правило: вдох совпадает с расширением грудной клетки, выдох - с сужением ее. В процессе речи дети приучаются вдыхать только через рот, а не через нос, как это следует делать вне речевых актов.

Но самое главное, на что нужно ориентироваться во время игр – это хорошее самочувствие ребенка и наличие у него положительных эмоций.

## **II. Практическая часть**

Сегодня мы с вами будем выполнять простые игровые упражнения, способствующие развитию физиологического и речевого дыхания, с целью передачи приобретенного вами опыта нашим детям.

### **ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ**

#### **Упражнения для развития ротового выдоха**

Выполнение упражнений на дыхание лучше всего начинать с забавных игровых упражнений для развития ротового выдоха.

Цель: формирование длительной, целенаправленной, непрерывной воздушной струи.

*«Подуем на вертушки» или «Султанчики»*

Педагог рассказывает детям о том, что ветерок очень любит играть с вертушками и предлагает раскрутить вертушки также как ветерок. Для этого нужно сделать глубокий вдох и вытянув губы трубочкой длительно подуть на лопасти вертушки, чтобы она закрутилась.

*«Снежинки» или «Снег»*

Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки или бумажные снежинки и тем самым превратить обычную группу в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Не надуть щеки, при выполнении этого упражнения.

*«Подуем на листочки»*

У педагога на нитках листья разных деревьев. «Посмотрите, дети. К нам вместе с ветерком прилетели эти листики. Они такие красивые, легкие. Давайте, как ветерок, подуем на эти листики, вот так. (*Показать, как нужно дуть*). Интересно, чей листик дольше других сможет покружиться на ветру. Педагог смотрит, чтобы дети не надували щеки, не напрягались, дули на листики легко и спокойно.

Аналогично дети дуют на цветы, на бабочек, на птичек, на елочки и т. д.

*«Загони мяч в ворота»*

Оборудование: два кубика, шарик из ваты или шарик от пинг-понга.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, стараясь, чтобы он пролетел между двумя кубиками.

*«Самый быстрый карандаш»*

Оборудование: цветные карандаши с гладкой или ребристой поверхностью.

Перед ребенком, сидящим за столом на расстоянии 20 см, кладем карандаш. Сначала сами показываем ребенку, как дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный край стола. Можно поиграть в эту игру вдвоем сидя друг напротив друга и перекачивать карандаш друг другу.

*«Горячий чай»*

Оборудование: стаканчики из цветного картона.

Педагог говорит: «Ребята вы сегодня мои гости и я вас угощаю горячим чаем, но, чтобы вы не обожглись, на него нужно подуть». (*Педагог показывает, как нужно дуть и следит за выполнением упражнения*).

*«Мыльные пузыри»*

Педагог предлагает ребенку поиграть с мыльными пузырями. Если же у ребенка не получается дуть или он не хочет, то педагог может сам выдувать мыльные пузыри, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

*(Все упражнения сопровождаются показом и отрабатываются участниками)*

### **Упражнения для развития речевого дыхания**

Цель: слитно, на одном выдохе, произносить фразы из 2-3 слов; из 4 слов; из 5-6 слов.

*«Снег идет»*

Дети стоят в кругу. Вдох – руки поднять вверх. На выдохе опуская руки произносить: «Ш-ш-ш-ш!». Повторить 3-4 раза.

*«Снег скрипит»*

Дети стоят в кругу. Вдох носом. На выдохе во время ходьбы на месте произносить: «Скрип-скрип-скрип!». Повторить 3-4 раза.

*«Вьюга»*

Наступила весна. Но зима уходит не хочет. Она злится, посылает вьюги и метели. Воеет вьюга: у-у-у. Свистит ветер: с-с-с-с. Ветер гнет деревья: ш-ш-ш-ш. Но вот вьюга стала затихать. *(Повторить тоже, только тише)*. И затихла.

*«Цветок»*

Дети стоят в кругу. У педагога искусственный цветок, который он передает по кругу. Ребенок нюхает цветок и на выдохе произносит фразу «Ах, как пахнет цветок» или «Очень приятный запах» и т. д.

Существует много интересных упражнений (комплексы дыхательной гимнастики) для развития дыхания детей дошкольного возраста, которые обязательно включаются в различные виды детской деятельности: занятия по развитию речи, познавательному развитию, физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, гимнастику пробуждения и как самостоятельные игры-упражнения с различными атрибутами, игрушками – тренажерами.

Тренажеры для дыхательных упражнений можно сделать своими руками, они не требуют больших материальных затрат. Вот, например, изготовленный тренажер: «Тренажер Слоник».

Цель упражнений с тренажером - укрепление дыхательных мышц, стимуляция работы верхних дыхательных путей, носоглотки, обеспечение вентиляции легких во всех его отделах.

Сейчас я предлагаю вам изготовить интересный тренажер для дыхательной гимнастики:

#### **«Тренажер Слоник»**



Познакомьтесь – это слон. Заколдован только он.

Для изготовления нам понадобится: цветная бумага, ножницы, маркер, клей, трубочка. *(все лежит у вас на столах)*



Сначала от листа отрезаем квадрат и складываем его по диагонали.

Нам бумагу нужно взять, расчертить и вырезать.

По намеченной линии квадрат нужно разрезать на два треугольника, это будут верхняя и нижняя части головы слоника.

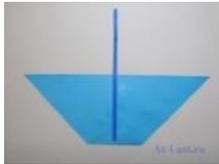


Складываем эти части вместе и загибаем нижний уголок.



Треугольника тут два – Ведь большая голова! Первому угол мы загибаем, а со второго такой же срезаем.

Теперь приступим непосредственно к формированию слоника. Для этого на одном из треугольников загибаем нижний уголок, затем смазываем его клеем. По центру укладываем трубочку, слегка прижимая ее к бумаге.



Двусторонний скотч нам нужен,  
К нему соломинку приложим.

Затем выкроем хобот для слоника. Это можно сделать от оставшейся части бумаги, в нашем случае ширина хобота 5 см.



Приклеиваем хобот в нижней части нашей заготовки.



Раз – полоска клея, два – полоска клея, Клеим длинный хобот мы слону!  
Смелее!

Поверх фиксируем второй треугольник, это будет лицевой частью головы слоника. Во время этого процесса важно следить за тем, чтобы кончик трубочки оказался под хоботом, именно это позволит в дальнейшем приводить его в движение.



Закроем треугольником Дыхательные органы.

Чтобы сформировать ушки слоника, нужно загнуть боковые уголки вниз. Стараемся сделать это симметрично.



Загибаем ушки. Клеим бивни, глазки, И на хоботе слону нарисуем складки.



С помощью клеевого карандаша слегка фиксируем ушки, чтобы они не топорщились.

Из небольшого кусочка белой бумаги вырезаем глазки, а черным маркером рисуем на них зрачки. После этого приклеиваем глазки.



По бокам от хобота следует разместить два клыка, вырезанные из белой бумаги.



По всей длине хобота рисуем голубым фломастером поперечные полосы, имитируя складки.



Накрутим хобот на карандаш – Будет счастлив слоник наш!

Теперь осталось подкрутить хобот. Делаем это с обратной стороны с помощью фломастера.



Дунем в трубочку сильнее,  
Чтоб оживить его скорей!  
Правило не нарушать: Щеки, чур, не надувать!  
Машет слон нам хоботком,  
Очень-очень счастлив он!

Наш слоненок из бумаги готов и теперь если подуть в трубочку, то его хобот будет забавно двигаться.

Однако помните, что дыхательные упражнения быстро утомляют детей, могут вызвать головокружение, поэтому они должны быть ограничены во времени.

#### **Заключительная часть:**

Спасибо вам большое за то, что приняли участие в мастер-классе. Надеюсь, полученная информация пригодится вам. До свидания!

Материалы семинара-практикума для педагогов ДО  
Деловая игра

**«Магия красивой речи»**

**Цель:** повышение культуры речи педагога как компонента педагогического мастерства.

**Задачи:**

- Способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.
- Совершенствовать умение педагогов применять культурные и методические требования к собственной речи во всех случаях общения с дошкольниками.
- Активизировать словарный запас и совершенствовать знания грамматических правил русского языка.
- Вызвать желание и стремление совершенствовать свою речь и речь своих воспитанников.
- Совершенствовать качество языкового оформления высказываний с использованием основных языковых норм.

**Оборудование:** Карточки - задания для каждого конкурса по числу команд, ручки, фишки - буквы, бумага, презентация, мультимедийный проектор.

**Участники семинара:** педагоги ДО.

**Ход мероприятия:**

Логопед: Добрый день, уважаемые коллеги!

Вы знаете, что речь детей во многом зависит от нашей речи.

Я предлагаю вам поиграть. В ходе нашей деловой игры «Магия красивой речи» мы немного освежим практические знания по вопросам нашего родного русского языка. Проявим находчивость, покажем, как развито наше воображение и поэтичность нашей речи. Дошкольный возраст является важным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – это формирование устной речи и навыков речевого общения.

Подражая взрослым, ребенок перенимает «не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства, и ошибки, которые встречаются в их речи». То есть качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.

Именно поэтому, к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования.

Существуют определённые правила речевой культуры педагога:

- Педагог должен говорить негромко, но так, чтобы каждый мог его услышать, чтобы процесс слушания не вызывал у воспитанников значительного напряжения.

- Педагог должен говорить внятно.

- Мелодичность придает голосу педагога индивидуальную окраску и может существенно влиять на эмоциональное самочувствие воспитанников: воодушевлять, увлекать, успокаивать.

- Для достижения выразительности звучания важно уметь пользоваться паузами - логическими и психологическими. Без логических пауз речь безграмотна, без психологических – бесцветна.

- Педагог должен говорить с интонацией, т. е. уметь выделять отдельные слова, важные для содержания сказанного.

- Педагог не должен употреблять в речи грубых выражений. Со всеми должен быть вежливым и тактичным.

Логопед: Итак, начинаем деловую игру. Для этого разделимся на две команды. Каждая

команда придумает свое название. За каждую победу в отдельном конкурсе команда получает фишку. Таким образом, от победы к победе команда набирает определённое количество фишек. Кто их больше наберёт - тот и выигрывает.

Логопед. Хочу напомнить правила игры:

Работать дружно, согласованно.

Соблюдать порядок и тишину.

Уметь слушать другого.

За другую команду не отвечать.

Выслушивать задание до конца.

Отвечать громко, но не хором.

Логопед: Умение говорить правильно и красиво – это важный навык, которым обязательно нужно овладеть, так как речь является орудием труда любого педагога.

Какие же мы педагоги?

Я предлагаю подобрать к каждой букве слова - «Воспитатель» слова-ассоциации, связанные с педагогической деятельностью.

### **Конкурс «Знатоки» (тест на грамотность)**

Задание. Какой из этих вариантов правильный?

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. Мороженое    | 7. Приободриться |
| Мороженное      | Преободриться    |
| 2. Хакасия      | 8. Ультрофиолет  |
| Хакассия        | Ультрафиолет     |
| 3. Галлерея     | 9. Импресарио    |
| Галерея         | Импрессарио      |
| 4. Гостиная     | 10. Интеллигент. |
| Гостинная       | Интеллегент      |
| 5. Спиннинг     | 11. Масленница   |
| Спининг         | Масленица        |
| 6. Акомпонемент |                  |
| Аккомпанемент   |                  |

### **Конкурс «Говори правильно»**

Логопед: Педагоги часто неправильно употребляют некоторые формы глаголов: положить – класть; надевать – одевать.

Задание. Ответьте на вопросы:

**1 команда:** Когда говорить – положи, а когда - клади. Придумайте предложения с этими словами.

**2 команда:** Когда говорить – надевать, а когда - одевать. Придумайте предложения с этими словами.

Логопед: Недопустимо говорить «ложить» вместо «класть»; «ложи на стол» вместо «клади на стол»; «поклади» вместо «положи». В данном случае глагол с корнем «лож» всегда должен употребляться только с приставкой: «положи, наложи, сложи, приложи», но «клади»!

Логопед: Не секрет, что воспитатели часто путают назначение глаголов «надевать и одевать».

Глагол «надеть» обозначает действие, производимое по отношению к самому себе или (в конструкциях с предлогом НА) по отношению к другому лицу либо предмету: кольцо на палец, перчатку на руку; надеть шубу на ребенка, надеть чехол на кресло, надеть наволочку на подушку. И т. д.

Глагол «одеть» обозначает действие, обращенное на другое лицо или предмет, выраженный прямым дополнением (т.е. существительным или местоимением в винительном падеже без предлога): одеть куклу, одеть ребенка.

Одеть можно кого-то, а надеть что-то! Первый глагол всегда сочетается с предметами

одушевлёнными, а второй – с неодушевлёнными.

### **Конкурс «Грамотей»**

**Задание.** Скажите со словом «много».

**1 команда:** носки, граммы, партизаны, брюки, полотенца, макароны, гольфы, валенки, сливы, помидоры, туфли, дно, кеды, манжеты, клипсы, рельсы.

**2 команда:** килограммы, солдаты, торты, чулки, шорты, простыни, сапоги, ясли, лимоны, яблоки, джинсы, блюда, бахилы, ботинки, договоры, сандалии.

### **Конкурс «Словесный ком»**

**Задание.** Ведущий называет любое слово. Командам нужно найти и добавить такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово, или слово с предлогом. Команды выполняют задание по очереди.

Логопед: Девочка.

*(Примерные ответы).*

**1 команда.** Девочка сидит.

**2 команда.** Девочка сидит и читает.

**1 команда.** Девочка сидит на диване и читает.

**2 команда.** Девочка сидит на мягком диване и читает.

**1 команда.** Девочка сидит на мягком диване и читает сказку.

**2 команда.** Девочка сидит на мягком диване и читает интересную сказку.

**1 команда.** Синеглазая девочка сидит на мягком диване и читает интересную сказку.

**2 команда.** Синеглазая девочка сидит на мягком диване и читает очень интересную сказку.

### **Конкурс «Исправь предложение»**

**Задание.** Найдите ошибки в предложениях и исправьте их.

**1 команда:**

- Мокрый дождь льёт с утра.
- Множество преград преграждает ему путь.
- Комнату проветривать возможно чаще.
- Я поднимаю этот тост...
- Он обратно прочитал книжку.
- Желая долгого творческого долголетия.
- Первое, о чём я вас прошу – это о внимании.
- У Марии каштановые глаза.
- Работники предприятий настроены на деловой настрой.

**2 команда:**

- Прогресс науки движется вперёд.
- На белоствольном стволе берёзы.
- Виктор занял первое место по английскому языку.
- Задали задание.
- Оплачивайте за проезд.
- Мы смотрели на те звёзды, которые усеяли всё небо.
- Олимпиада намечена на март месяц. (Олимпиада намечена на март).
- Как я завидую тем, которые рыбачат.
- До уроков прямо руки не дотягиваются.

### **Конкурс «Мозговой штурм»**

**Задание:** За 3 минуты каждая команда должна записать как можно больше устойчивых оборотов с определенными словами.

**1 команда:**

Слова: голова, глаз.

**2 команда:**

Слова: ухо, язык.

Ответы.

Голова: человек с головой, вскружить голову, не сносить головы, как снег на голову, сломя голову, морочить голову, потерять голову, отвечать головой, голова идет кругом.

Глаз: мозолить глаза, говорить в глаза, глазом не моргнуть, хоть глаз выколи, как бельмо в глазу, хлопать глазами, пускать пыль в глаза, с глазу на глаз, открыть глаза, смотреть чужими глазами.

Ухо: держать ухо востро, покраснеть до ушей, развесить уши, слышать краем уха, ушки на макушке, пропустить мимо ушей, медведь на ухо наступил, наострить уши, прожужжать все уши, уши вянут, рот до ушей.

Язык: язык без костей, тянуть за язык, язык проглотить, язык не поворачивается, язык до Киева доведет, острый на язык, злые языки, найти общий язык, держать язык за зубами, не сходить с языка, типун тебе на язык (типун – болезнь птиц – хрящеватый нарост на кончике языка)

**Конкурс «Подбери слова»**

**1 команда**

<b>К</b>				
			<b>А</b>	

**2 команда**

<b>К</b>			<b>О</b>	

## Конкурс «Обгонялки»

Логопед: Пословицы – это один из видов творчества. А Вы знаете, что у многих есть продолжение? Сейчас я буду говорить пословицы, а вы - продолжите их. Чья команда ответит первой, та получает фишку

- Два сапога - пара,
- Собаку съел,
- Век живи, век учись -
- Голод не тетка,
- Губа не дура, язык не лопатка:
- Дуракам закон не писан,
- Забот полон рот,
- Заварил кашу -
- Кто старое помянет, тому глаз вон,
- Не все коту масленица,
- Ни рыба, ни мясо -
- Первый парень на деревне,
- Попытка – не пытка,
- Пьяному море по колено,
- Рука руку моет,
- Чем черт не шутит,
- Чудеса в решете:
- Язык мой – враг мой:

## Конкурс «Переведите пословицы на русский язык».

### *1 команда:*

Африканская пословица. Сын леопарда – тоже леопард.

Афганская пословица. Верблюда под мостом не спрячешь.

Греческая пословица. Бойся тихой реки, а не шумной.

Арабская пословица. Посеяв кактус, не найдется на урожай. винограда.

### *2 команда:*

Германская пословица. Молчаливый рот – золотой рот.

Ирландская пословица. Тот не заблудится, кто спрашивает.

Французская пословица. Ошпаренный петух от дождя убегает.

Вьетнамская пословица. Неторопливый слон раньше достигнет цели.

Логопед: И, напоследок, я хочу рассказать вам притчу.

«Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я её умертвлю, скажет мёртвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Всё в твоих руках»».

Эту притчу я взяла не случайно. Ведь все действительно в наших руках, развивайтесь,  
т

Помните! Ваша речь - ваш успех. Кто не умеет говорить - карьеры не сделает. Правильная, красивая речь – это признак образованности, благородства и высокой культуры!

### **р Подведение итогов деловой игры.**

и Логопед: Итак, сегодня в ходе деловой игры мы с вами активизировали наши знания и умения в области развития речи дошкольников; вспомнили методы и приемы способствующие речевому развитию детей; определили педагогические условия успешного и полноценного речевого развития детей дошкольного возраста. Надеюсь, что вы не зря потратили своё время, а взяли себе что-то на заметку.

п Спасибо всем за игру. Желаю вам успехов в профессиональной деятельности!

о

з

н

а

Материал из опыта работы  
«Современные инновационные технологии  
в работе педагога по речевому развитию дошкольников»

*Воспитатель  
МДОУ ДС № 22 г. Буденновска  
Исаханян А.А.*

Добрый день, уважаемые коллеги!

Наше время-это время больших перемен. Современное общество нуждается в людях, способных принимать нестандартные решения, умеющих творчески мыслить, решать сложные проблемные ситуации. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

Что же влияет на речевое развитие дошкольников?

Причин великое множество, но значимая причина проблем с речью - отсутствие общения в семье. Родителям некогда говорить с собственными детьми! Многим проще купить планшет или включить ребенку мультфильмы, чем спросить, как прошел день.

Проблема развития речи детей была и остается одной из актуальных в теории и практике дошкольного воспитания, поскольку речь является средством общения.

Я работаю в коррекционной речевой группе с детьми с общим недоразвитием речи. Дети приходят с тяжелыми нарушениями речи.

В связи с трудностями, которые приходится преодолевать детям с нарушениями речи, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения и воспитания данной категории детей. Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом.

Свою работу я начала с изучения педагогической литературы и опытов работы других ДОУ по данной теме.

И пришла к выводу, что планомерное систематическое использование инновационных технологий является эффективным средством развития речи.

Инновационные технологии сочетают в себе прогрессивные креативные технологии и традиционные классические методы и приемы, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Сегодня хочу познакомить вас с несколькими необычными инновационными технологиями в развитии речи детей дошкольного возраста, которые я использую в своей работе.

**Сторителлинг** – педагогическая технология, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. Сторителлинг - интересная технология, которую можно применять в коррекционно-развивающей работе с детьми с речевыми нарушениями. Обогащать словарный запас, грамматический строй речи и составить рассказ можно, используя различные лексические темы, посредством сторителлинга. Сторителлинг может основываться на реальных ситуациях, на вымышленном или реальном повествовании, на сценарии, на проблемных ситуациях.

Рассказывание историй позволяет застенчивым детям быть более раскрепощенными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми. Каждый ребенок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, страхами.

Суть игры в том, что дети бросают кубики на стол и начинают историю с каких-нибудь слов типа «Однажды...» или «Давным-давно...» и пр., нанизывая на нить повествования все символы, которые выпали на верхних гранях кубиков, начиная с того, который первым привлек ваше внимание.

Как у каждой игры у сторителлинга есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Чтобы детям было интереснее играть, можно предложить им превратиться в «Сказочников».

Сторителлинг не ограничивает воображение педагога в составлении игр для детей. Так как техника многогранна, используя её при развитии связной речи, мы можем развивать и корректировать другие компоненты речевой системы.

Следующая технология в работе с детьми – Друдлы!

**Друдлы** – это загадка-головоломка. Это черно-белые картинки загадки, смотря на которые совершенно невозможно точно сказать, что это такое. Задача сводится к тому, чтобы увидеть в кляксе самые разные предметы. Единственного правильного ответа нет. Смысл друдлов - придумать как можно больше вариантов видения картинки. Они заставляют мозг перелопатить тонну информации, чтобы соотнести образ с изображением на картинке.

Например, рассматривая облака или трещины, у вас обязательно возникнет какой-либо образ. Но сразу отмечу в этой игре, как и в самой технологии друдлы – правильного ответа просто не существует. Здесь считается правильным самый оригинальный и необычный ответ.

Чем полезна технология друдлы?

Если заниматься друдлами в паре с ребенком без общения просто не обойтись. Вы стараетесь обговорить линии, фигуры, задаете вопросы: «*На что похоже?*», «*А что ты здесь дорисуешь?*», «*А какого цвета это будет?*». Ребенок отвечает, проговаривает слова, звуки.

Стоит отметить, что друдлы желательнее рисовать черным карандашом или черным фломастером на белой бумаге. Этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии.

Я вам предлагаю взять эту технику на своё вооружение. Так как у этих загадок широкий возрастной диапазон. В друдлы могут играть люди любого возраста для расширения их кругозора.

Самая главная цель: «Учиться видеть необычное в обычном».

Как играть с ребенком в друдлы:

Предложите детям рассмотреть друдл (рисунок), рассказать, что они видят. Друдл можно рассмотреть с разных сторон, разного ракурса, нарисовать его.

Вроде бы ничего конкретного там не нарисовано, но стоит присмотреться как мозг тут же начинает привязывать эти формы к каким-то знакомым объектам, вещам, предметам.

Можно предложить детям вместе составить рассказ. Я раздала друдлы. И по очереди дети называли, что увидели на картинке, а затем вместе составили рассказ из полученных ответов. Вот что у нас получилось.

Однажды инопланетянин спустился на землю и спрятался за забором.

Вдруг он увидел белого зверя с длинными ушами. Это был заяц.

Заяц побежал к озеру, где плавали три уточки.

Вдруг рядом появился робот. У него были антенны-уши, хвост и квадратное туловище.

Инопланетянин и робот познакомились. Робот подарил инопланетянину галстук-бабочку. Они вместе сели в космическую ракету и улетели.

И еще одна инновационная технология – скрайбинг.

**Скрайбинг** от английского слова «scribe» – набрасывать рисунки или эскизы. Искусство отражать свою речь в рисунках. Процесс происходит параллельно с докладом говорящего.

Почему скрайбинг? - Ввиду того, что мышление дошкольников отмечается предметной образностью и наглядной конкретностью, СКРАЙБИНГ весьма эффективен в качестве одного из средств формирования связной речи.

Особенность скрайбинга, по сравнению с другими способами донесения сложной информации, в том, что он задействует одновременно слух, зрение и воображение человека. Когда отрисовка простых образов происходит в процессе донесения информации, человек её не только лучше понимает, но и запоминает. Именно эти особенности делают скрайбинг одним из методов современных технологий, который помогает доступно и легко объяснять сложный материал.

### **Инструменты для скрайбинга**

Обычно для скрайбинга выбираются:

- мольберт для рисования маркером, листы бумаги формата А4;
- маркеры, фломастеры, цветные карандаши, краски;
- набор картинок-аппликаций;
- набор готовых картинок, магниты;

Скрайбинг можно разделить на ручной и компьютерной информации.

Виды ручного скрайбинга:

Рисованный скрайбинг - это ручной классический, когда взрослый или ребенок рассказывает о чем - либо и в то же время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени.

Например: при заучивания стихотворения ребенок проговаривает стихотворение и зарисовывает его

*Аппликационный скрайбинг* - техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

*Скрайбинг «фланелеграфный»* Для такого скрайбинга понадобится доска, обтянутая фланелью. На нее будут крепиться готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой скрайбинг похож на импровизированный театр. Он хорошо подойдет для «экранизации» сказок для детей.

*Магнитный скрайбинг* является разновидностью аппликационного и фланелеграфного скрайбинга, единственное отличие - готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

*Скрайбинг компьютерный.* При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.

В результате использования скрайбинга развиваются:

- словарный запас
- связная речь,
- знания об окружающем мире.
- появляется желание пересказывать
- заучивание стихов превращается в игру

### **Заключение.**

То, что представляет собой технология «скрайбинг» - это в принципе не новое в образовании, такие методы и приемы встречаются и в других технологиях.

Но самое важное отличие в скрайбинге - это принцип параллельного следования, т.е. речь выступающего одновременно зарисовывается.

Скрайбинг немного волшебник. Он умеет превращать слова и фразы в понятные рисунки или схемы. Для скрайбинга многого не надо: всего лишь то, чем рисовать, то, на чём рисовать и тех, для кого эти рисунки предназначены. Так что вооружайтесь мелом, фломастером или карандашом и творите! Язык рисунка понятен всем!

Таким образом, речевое развитие у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Поэтому целенаправленная разнообразная работа воспитателя с детьми с помощью

различных инновационных и развивающих технологий приведет к положительной динамике показателей.

Результатом моей работы является то, что систематическое использование инновационных технологий по речевому развитию детей дошкольного возраста дало положительный результат. Дети научились находить способы решения поставленных задач, научились обосновывать своё мнение, используя распространённые предложения. У детей пополнился словарный запас, речь стала более чистой, грамматически правильной, выразительной. Многие могут заметить ошибки сверстников и исправить их. Дети стали проявлять инициативу в общении, делиться впечатлениями со сверстниками, с интересом стали относиться к аргументации, доказательству и широко ими пользоваться.

Спасибо за внимание!

Из опыта работы  
**«Театрализованная деятельность в режимных моментах для детей старшего дошкольного возраста»**

*Воспитатель первой категории  
МДОУ ДС № 7 г. Буденновска  
Сизенцева Г.А.*

Добрый день уважаемые коллеги! Представляю Вам свой творческий проект на тему: «Театрализованная деятельность в режимных моментах для детей старшего дошкольного возраста».

«Творчество – это не удел только гениев,  
создавших великие художественные произведения.  
Творчество существует везде, где человек воображает,  
комбинирует, создает что-либо новое»

Выгóтский Лев Семёнович

В настоящий момент актуальным, является разнообразное использование театрального творчества дошкольников. Ведь театр привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. Театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Сплочение коллектива группы, расширение культурного диапазона воспитанников и родителей, повышение культуры поведения – все это, возможно, осуществлять через использование театрализованной деятельности в различных режимных моментах. Театральное творчество помогает не только воспитывать, но и обучает с помощью игры, т. к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности.

Использование театрализованной деятельности в режимных моментах позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся всех областей.

Учитывая актуальность проблемы и важность её для гармоничного развития детей, я поставила свою цель и задачи: сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Цель:**

Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Создание оптимальных условий для развития эмоционально - волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.

**Задачи:**

- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Поддерживать интерес детей к театральной игре путём приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей.
- Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников артистические способности детей через театрализованную игру.
- Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность.
- Обогащать уголок театрализованной деятельности.
- Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.
- Пробудить интерес детей к театру.

**Предполагаемые результаты проекта:**

- задействовать детей группы в проекте;
- познакомить детей с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания;
- в результате создания творческой группы из родителей и воспитателей повысится компетентность в вопросах воспитания;

Театрально-игровая деятельность, наряду с другими видами детской деятельности, позволит ребенку приобретать и демонстрировать начала ключевых компетентностей:

- коммуникативный,
- социальный,
- информационный,
- деятельностный,
- здоровьесберегающий.

В своей работе я уделяю большое внимание театральному творчеству. Основными требованиями к организации театральной деятельности являются:

- разнообразие и содержательность тематики, в соответствии с возрастом;
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка;
- формирование интереса к театральным играм;
- взаимодействие детей с взрослыми.

#### **1 этап: Подготовительный:**

- Поставила цели и задачи, исходя от актуальности и значимости проекта.
- Подобрала и изучила методическую литературу для реализации проекта.
- Подобрала художественные произведения, мини-сценки, инсценировки, словесные игры по данной теме.
- Организовала совместно с родителями развивающую предметно-пространственную среду в группе (изготовление различных видов театра, пошив костюмов, приобретение атрибутов для игр и музыкально – исполнительской деятельности, детских музыкальных инструментов, музыкально-дидактических игр и пособий, оформление центра театрализованной деятельности «В гостях у сказки»).
- Ознакомила родителей с целями и задачами проекта.
- Разработала Консультации для родителей по данной теме.

#### **2 этап: Основной:**

- Создала модели театров в группе совместно с родителями.
- Составила список необходимых материалов для реализации проекта.
- Создала функциональные зоны для театрализованной деятельности, обновила уже имеющиеся зоны.
- Организовала театрализованные представления для детей группы.

Представляю вашему вниманию наш театральный уголок, который мы организовали совместно с родителями.

Театрализованная деятельность в детском саду организовано может пронизывать все режимные моменты.

#### **Утренний приём**

Цель: постепенное вхождение детей в жизнь группы, создание эмоционального положительного настроения, укрепление личностного контакта воспитателя с каждым ребёнком.

#### **Игра – приветствие.**

Цель: создание доброжелательной атмосферы в начале дня.

#### **Образовательная деятельность**

Цель: познакомить детей с понятием афиша. Объединить разные виды изобразительной деятельности детей для выполнения совместной работы. Формировать представления о том, что от работы каждого зависит общий результат.

#### **Свободная деятельность детей**

Цель: всесторонне развивать личность ребёнка через театрализованную деятельность. Учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнёра. Стимулировать внимание, память мышление, воображение.

#### **Прогулка**

Цель: развивать интерес у детей к театральной деятельности. Дать представление о природе весны, создать эмоциональный отклик на игровой сюжет, вовлечь в игру.

#### **Вечерние посиделки**

Цель: организовать культурно – досуговую деятельность дошкольников. Стимулировать развитие памяти, речи. Закреплять представления о театре и театральных терминах. Пополнять словарный запас.

#### **3 этап: Заключительный:**

Подведение итогов работы над проектом.

У нас уже прошла выставка рисунков на тему *«Мой любимый сказочный герой»*.

Так же была проведена фотовыставка *«Наши маленькие артисты»*.

Планирую провести викторину: *«Мы любим сказки»*.

Будет итоговый показ театрализованных представлений для детей младшей группы. Презентация проекта для педагогов ДООУ, сообщение из опыта работы по проекту.

И диагностика детей по данной теме.

#### **Выставка рисунков на тему «Мой любимый сказочный герой»**

Цель: Формировать и расширять представления детей о мире сказок при помощи средств изобразительной деятельности. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, умение помочь сверстникам.

Ну а теперь, я предлагаю посмотреть небольшой видеоролик, как проходят наши будни с использованием театрализованной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод: театрализованная деятельность организационно может пронизывать все режимные моменты, она способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее.

Играйте больше с детьми! Спасибо за внимание!

Из опыта работы  
«Формы и методы работы педагога с родителями в ДОУ»

*Воспитатель  
МДОУ ДС № 22 г. Буденновска  
Макеева О.Ю.*

Добрый день уважаемые коллеги!

Я поделюсь своим опытом работы по формам и методам работы педагога с родителями в ДОУ.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

Чем богаче и правильнее у ребенка речь: тем легче ему высказывать свои мысли, шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, активнее осуществляется его психическое развитие.

Овладение ребенком речью успешнее идет тогда, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и в семье.

Успех в работе по речевому развитию детей зависит от тесной взаимосвязи педагогов, родителей и детей.

Знание родителями того, чему учат их ребенка в дошкольном учреждении, знание некоторых методических приемов, используемых воспитателем в работе по развитию речи детей – все это поможет в организации речевых занятий дома. Поэтому важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками.

**Работу с родителями по речевому развитию строю следующим образом:**

- вовлекаю семьи в единое образовательное пространство;
- повышаю компетентности родителей в области речевого развития детей;
- активизирую и обогащаю воспитательные и образовательные умения родителей по развитию речи;
- создаю условия для совместной игровой и развивающей деятельности родителей и детей.

Я стараюсь, чтоб родители брали на себя закрепляющие и поддерживающие функции в работе над речью.

Прежде чем выбрать ту или иную форму работы с семьей, применяем следующие методы изучения семьи:

- анкетирование
- наблюдение за ребёнком
- беседа с ребёнком
- беседа с родителями

В своей работе применяем такие формы:

Логотренинги – это цикл логопедических занятий (работа родителей с ребёнком в домашних условиях).

Дневники (тетради) - они будут информировать родителей об успеваемости ребёнка. Можно работать с готовым речевым материалом.

Информационный стенд - родитель может прочитать статью на интересующую его тему или как заниматься дома по лексической теме.

Досуговое направление в работе - оно может оказаться самым привлекательным, востребованным и полезным, но и самым трудным в организации, так как позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребёнка.

Речевые праздники - они полезны для развития коммуникативных умений и навыков. Повышения самооценки, осознания необходимости правильной речи, закрепление пройденного материала. Ведь не зря гласит пословица: «Ребёнок растёт не от хлеба, а от

радости».

Библиотека игр и упражнений - родители могут взять домой необходимые пособия по развитию речи, чтобы использовать их для индивидуальных занятий дома.

Открытые занятия - родители не только могут увидеть достижения собственных детей, но и могут увидеть работу воспитателя и логопеда, получить теоретические и практические знания в области работы.

Дни открытых дверей - провожу 2 раза в год для ознакомления родителей с организацией воспитательной работы с детьми, успехами и проблемами.

Родительские собрания - необходимо изменять модель проведения родительских собраний с учётом современных требований. Можно проводить в нетрадиционном виде, организовать практическую часть в виде игры, практических занятий, дискуссий, небольшие мастер – классы.

Консультации- позволяют дать квалифицированный совет родителю по воспитанию и развитию ребенка. В данном случае по развитию речи детей.

Семинары - это цикл заседаний по определённой теме, для повышения родительской компетенции т.е. реализации теоретических моделей в процесс воспитания и обучения детей с нарушением речи.

Интернет ресурсы - в ритме современной жизни многие родители не успевают посещать родительские собрания, семинары, у них отсутствует возможность вовремя получать нужную информацию. Чтобы это исправить я применяю интернет-ресурсы.

Таким образом, применяя те или иные формы и методы прослеживается такой результат



Спасибо за внимание!

Мастер-класс  
**«Использование здоровьесберегающих технологий в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста»**

**Цель:** повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы по применению здоровьесберегающей технологий на речевых занятиях с дошкольниками. Построение эффективного командного взаимодействия.

**Задачи:**

- Познакомить педагогов с разнообразными методами и приёмами, которые оказывают положительное воздействие на речевое развитие детей.
- Представить участникам мастер – класса пособия по развитию речи здоровьесберегающей направленности.
- Сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование здоровьесберегающих технологий в воспитательно – образовательном процессе для речевого развития дошкольников.

**Ход мероприятия:**

Добрый день, уважаемые педагоги!

Сегодня я проведу с вами мастер-класс по биоэнергопластике и манкотерапии.

В коррекции речи дошкольников я применяю следующие здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика,
- артикуляционная гимнастика,
- биоэнергопластика,
- гимнастика для глаз,
- пальчиковая гимнастика,
- гидрогимнастика,
- музыкотерапия,
- ароматерапия,
- пескотерапия,
- манкотерапия,
- су-джок терапия,
- самомассаж и другие.

Что такое биоэнергопластика? Биоэнергопластика включает в себя три базовых понятия: «*био*» - человек как биологический объект; «*энергия*» - сила, необходимая для выполнения определенных действий; «*пластика*» - плавные движения рук или тела. Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки, т. е. взаимодействие руки и языка.

Этапы работы с применением биоэнергопластики:

- Диагностический (сбор анамнеза, обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики).
- Эмоциональный (создание положительного настроения).
- Основной (отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки, а затем и второй руки).

Использование биоэнергопластики в ДОУ способствует повышению работоспособности детей, активизации познавательного интереса, благотворно воздействует на состояние физического и психического здоровья, развивает речь детей, обеспечивает успешность ребенка в процессе образовательной деятельности.

С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяются

игровой персонаж, счёт, музыка, стихи.

Все упражнения лучше выполнять сидя перед зеркалом. Упражнения выполняются сначала одной, затем другой рукой, а в завершение можно - двумя руками вместе. Темп выполнения – медленный. Постепенно темп увеличивается. Дети ориентируются на темп, заданный взрослым, на его счет и образец движения руки. При выполнении всех упражнений логопед проговаривает четверостишие, а дети выполняют движения руками и языком одновременно

Давайте вместе с вами, выполним несколько упражнений.

**Упражнение «Дятел»** Пальцы одной руки сомкнуть и немного сжать, стучать по ладони другой руки. Одновременно стучать кончиком языка за верхними зубами – по альвеолам и произносить: «д — д — д».

Дятел на стволе сидит, клювом по нему стучит.

Стук да стук, стук да стук

Раздается громкий звук.

**Упражнение «Фонарики»**

Расположить ладони перед собой, сжать в кулак. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения ртом, открывая и закрывая рот.

**Упражнение «Часики»**

Ладони обеих рук опущены вниз, пальцы сомкнуты, будут двигаться влево – вправо. Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому.

Тик-так, тик-так,

Язычок качался так,

Словно маятник часов.

Ты в часы играть готов?

**Упражнение «Лошадка»**

Запястья рук лежат на столе в горизонтальном положении. Пальцы ладоней сомкнуты и поочередно стучат по столу. Одновременно щелкаем языком. Сначала медленно, а затем темп увеличиваем).

Я- весёлая лошадка,

Тёмная, как шоколадка.

Язычком пощёлкой громко,

Стук копыт услышишь звонкий.

**Упражнение «Качели»**

Поднимаем язык вверх, вниз. Одновременно движения ладони с сомкнутыми пальцами вверх, вниз. Можно выполнять двумя руками).

Сели дети на качели взлетели выше ели,

Даже солнышка коснулись,

А потом назад вернулись.

**Упражнение «Слонёнок»**

Сомкнутые губы вытянуть вперёд «хоботком» и удерживать в таком положении под счёт до 5-10. Ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.

Буду подражать слону!

Губы «хоботом» тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

**Упражнение «Блинчик».**

На улыбке, рот открыт; положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счёт от 5-10. Ладони с сомкнутыми пальцами соединяем дуг с другом.

Испекли блинов немножко,  
Остудили на окошке.  
Есть их будем со сметаной,  
Пригласим к обеду маму.

#### **Упражнение «Чашечка».**

Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки. Пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение «чашечки».

Вкусных мы блинов поели,  
Выпить чаю захотели.  
Язычок мы вверх потянем,  
Чашку с чаем представляем.

Но одни и те же упражнения быстро надоедают ребенку. Для того, чтобы заинтересовать детей, все упражнения можно объединить в небольшие сказки.

Уважаемые коллеги, а сейчас я хочу предложить вам самостоятельно придумать и выполнить упражнения биоэнергопластики, используя речевое сопровождение.

*(Педагоги разделены на 2 группы. Каждому на столах задание.)*

Я предлагаю сказки для отработки комплексов упражнений, развивающих правильный артикуляционный уклад различных звуков. Артикуляционные упражнения вам уже прописаны, нужно придумать к ним пальчиковые движения.

#### **Группа №1. Сказка «Знакомство с Чупой и Чупсом».**

Сказка № 1	Упражнения
Жили-были на свете Чупа и Чупс, братец и сестричка.	Кисти рук со слегка согнутыми пальцами расположены друг напротив друга.
Жили они в небольшом уютном домике.	Пальцы рук сложить «домиком».
Проснулись однажды Чупа и Чупс, выглянули в окошко, посмотрели вверх на небо, на солнышко, посмотрели вниз на травку - и поняли, что на улице стоит хорошая погода.	«Язычок на прогулке»
Умылись Чупа и Чупс, почистили зубки и пошли на кухню готовить себе завтрак.	«Чистим зубы»
Чупа решила порадовать Чупса. Она напекла целую горку блинов. Чупс достал из холодильника сладкое малиновое варенье и намазал каждый блин.	«Блинчики»
Долго они ели блины. А потом посмотрели друг на друга и улыбнулись, потому что все губы у них были запачканы вареньем.	Кисти рук развернуты друг напротив друга пальцы сомкнуты. «Улыбка»
Стали слизывать варенье с верхней и нижней губки.	«Сладкое варенье»
А потом Чупс налил в красивые чашки горячего ароматного чая и напоил сестру.	«Чашечка»
После завтрака вымыли Чупа и Чупс всю посуду, а затем стали качаться на качелях.	«Качели»

#### **Группа № 2. Сказка «Три поросёнка».**

Сказка № 2	Упражнения
Жили-были три поросенка. Говорить они не умели - только визжали.	«Улыбка» - И-и-и
Каждое утро Наф - Наф чистил зубы.	«Почистим зубки».
Обходил вокруг дома.	Круговые движения языка.

Строил мостики	«Грибок»
А его глупые братья сдували одуванчики.	Выработка плавной, длительной, непрерывной воздушной струи.
В это время Волк решил испугать маленьких поросят - сдуть их домики из соломы и прутиков.	«Кто дальше загонит мяч»
Поросята испугались и побежали к брату.	«Цоканье»
А Волк решил забраться в их домик через трубу — и свалился в котел.	«Чашечка»
Зашипел кипятик в котле, обжег Волка.	Ш-ш-ш-ш-ш.

Итак, применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной и пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию речи, памяти, внимания, мышления.

Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка и губ.

Следующий приём инновационных технологий это манкотерапия.

Манкотерапия - это вид современной арт-терапии и арт-педагогике, включающий систему игр с манкой, позволяющих раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации, помогающих ребёнку научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои эмоции и чувства, слышать внутреннее настоящее «Я», подсказывающее выход для решения проблемы.

В.А. Сухомлинский сказал: «Ум ребенка находится на кончиках пальцев». «Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребёнка. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее»

Играя с манкой, дети развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук, снимают мышечную напряжённость. В этих играх развивается речевое дыхание, фонематический слух; формируется слоговая структура слова, связная речь; развиваются графомоторные навыки, дети учатся чтению и письму.

А теперь немного поиграем.

#### **Игра «Поиски клада».**

Взрослый закапывает игрушку (ребёнок не знает, какую именно). В ходе раскопок, по открывающимся частям ребёнок должен догадаться, что спрятано.

#### **Игра «Дорожки».**

Покажите ребёнку, как набрать в горсть манку и медленно высыпать ее, создавая различные фигуры, например солнышко, зайчика или медвежонка.

#### ***Игры и упражнения на развитие диафрагмального дыхания.***

При выполнении игр и упражнений на дыхание необходимо следить, чтобы дети набирали воздух через нос, выдыхали медленно и плавно, добиваясь длительности воздушной струи.

**Игра «Выровняй дорогу»** - детской машинкой педагог проводит неглубокую канавку в манке. Ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой.

**Игра «Прятки»** - игрушка или картинка засыпается слоем манки, ребенок струей воздуха сдувает манку и находит картинку. Затем усложним задачу. Предлагаем ребенку дуть через трубочку.

**Игра «Помоги зайцу замести следы»** - в манке делаются небольшие углубления –

«следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.

***Игры и упражнения на развитие фонематического слуха, формирование слоговой структуры слова, на совершенствование лексико-грамматического строя речи.***

**Игра «Спрячь руки»** - прятать руки в манку, услышав заданный звук (сначала среди звуков, затем среди слогов, затем среди слов).

**Игра «Кому что?»** - под толстым слоем манки спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы. На звук /Ш/ - Соне, а на звук /Ж/ - Жене.

**Игра «Горки»** - ребенку дается задание: насыпать из кулачка столько «горок» манки, сколько частей в слове, назвать и посчитать их. И наоборот, логопед делает «горки», а ребенок называет слова по заданной «схеме». (Ру-ка. Де-ре-во. Ма-ши -на).

**Игра «Чего не стало?»** - ребенок рисует четыре предмета на манке, затем логопед стирает один предмет на песочной картинке, ребенок узнает, что изменилось, закрепляя употребление сущ. в родительном падеже, единственном или множественном числе.

**Игра «Следы на манке»** - деление слов на слоги. Сделать на манке пальчиками столько следов, сколько частей в слове и посчитать их. Так же ребенок может нарисовать столько полосок или квадратиков, сколько слогов в слове. (Лу-на. Мат-реш-ка).

**Игра «Назови ласково»** - ребенок рисует, например, большое и маленькое солнце или большой и маленький дом. Затем называет: солнце - солнышко, дом - домик. Можно рисовать и другие предметы.

***Игры и упражнения на развитие связной речи.***

**Игра «Найди и опиши игрушку»** - ребенок составляет описательный рассказ о найденной в манке игрушке (животные, предметы, герои сказок).

**«Нарисуй и расскажи»** - ребенок создает картинку на песке и сопровождает свои действия речью.

***Игры и упражнения на обучение грамоте.***

**Игра «Буквы спрятались»** - логопед прячет пластмассовые буквы. Ребенок должен найти и назвать их. Эту игру можно усложнять, давая инструкции типа: - «в правом верхнем углу», «в левом нижнем углу». Или найти буквы и выложить из них слово.

**Игра «Назови и напиши слово»** - ребенок достает спрятанную логопедом букву и называет слово, начинающееся на этот звук, затем пишет слово на манке.

**Игра «Добавь деталь»** - логопед «пишет» на манке букву упустив один элемент. Ребенок добавляет недостающий элемент буквы и называет ее.

Логопедические игры с использованием метода манкотерапии очень эффективны и современны. Они вызывают положительные эмоции у детей, помогают раскрывать каждого ребенка индивидуально.

Использование манкотерапии как вида современной арт-педагогике в образовательной деятельности дошкольников - является уникальным средством развития ребёнка. У детей быстрее формируется внимание, активно развивается воображение, мышление, повышается интерес и любознательность.

Опыт подтверждает. Всё, что проходит через руки и ощущения ребёнка, помогает познать и узнать этот мир. Всё, что можно потрогать, оставляет в голове всю доносимую до него информацию.

Спасибо за внимание! Успехов вам и вашим детям!

Мастер – класс  
**«Развитие творческих способностей детей  
средствами театрализованной деятельности»**

**Цель:**

Представление опыта работы по развитию творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- Систематизировать знания педагогов о театрализованной деятельности в ДОУ.
- Познакомить с методами и приемами проведения театрализованных игр.
- Повысить профессиональную компетентность педагогов в развитии творческих способностей дошкольников через игру - импровизацию.

**Ход мероприятия:**

Уважаемые коллеги! Сегодня я представляю опыт работы по театрально-художественной деятельности и, возможно, ваша методическая копилка пополнится играми, упражнениями, этюдами, которые направлены на развитие у детей актерского мастерства и сценического умения.

Основная цель работы заключается в нестандартной форме творческого проявления своего «Я», самореализации, творческой смелости, естественное поведение ребенка в своем воображаемом творческом мире.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй.

Театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, находить адекватные способы содействия.

Театрально – игровая деятельность, это творческий, синтетический вид деятельности, направленный на воссоздание и освоение общественного опыта с помощью обыгрывания сюжета (литературных произведений, сказок, фрагментов детской жизни) требующий:

- достижения цели;
- нахождения средств;
- согласования действия с партнерами;
- установления доброжелательных отношений;
- самоограничения во имя достижения цели.

Умело сочетая все средства и приемы можно перенести игру на сцену, из игры сделать спектакль, а из спектакля игру.

Театральная деятельность объединяет ряд других деятельностей:

- художественно речевую (сочинение текстов, их передача, отработка дикции и т.д.);
- изобразительную (оформление костюмов, декораций, кукол);
- музыкальную (исполнение песен, танцев);
- Игровую.

Сегодня на фоне избыточной информации, множества разнообразных впечатлений остро ощущается эмоциональное недоразвитие детей, значение театрального жанра заключается ещё и в том, что он эмоционально развивает личность.

**Классификация музыкальных творческих игр**

Музыкальные творческие игры делятся на:

- вокальные упражнения и разминки;
- нестандартные задания;
- музыкально - творческие игры и задания;
- вокально-двигательные игры;
- творческие познавательные игры;
- нестандартные образно-речевые игры (подражательные игры.);
- биоэнергетическая зарядка (игровой самомассаж.);
- специальные игровые задания (артикуляционная гимнастика, пантомимические упражнения, игроритмика, дыхательные упражнения.).

Приведу несколько примеров проведения творческих игр.

Сегодня я хочу предложить вашему вниманию психогимнастику как один из видов развития творческих способностей детей в театрализованной деятельности.

**Психогимнастика** - разновидность групповой психотерапии при которой главным средством коммуникации является двигательная экспрессия с помощью средств мимики и пантомимы.

Психогимнастика состоит из подготовительных и пантомимических упражнений. Подготовительные проводятся с целью снятия напряжения, развития внимания, сокращения эмоциональной дистанции между членами группы, тренировка способностей выражения своих чувств, мыслей с помощью невербального поведения.

Психогимнастика представляет собой этюды, игры, упражнения на развитие и коррекцию различных сторон психики ребёнка ( его познавательной и эмоционально-личностной сферы)

Цель: Произвольно и подражательно производить или демонстрировать эмоции по заданному образу:

- изобразить ласковую кошечку;
- игривого жеребёнка;
- довольную козочку;
- грозного быка;
- поросёнка в грязи.

Цель: сопереживать, почувствовать эмоциональное состояние.

Ситуации:

- мышка в лапах у кошки;
- ученик «принёс» двойку, мама его ругает;
- вы едите сочную грушу;
- вы разозлились;
- вы просите прощение.

### **Образно-пластическое творчество.**

Цель: показ, проигрывание ситуаций.

1. Строители (музыка - фон).
2. Парикмахер (музыка-фон).
3. Космонавт (музыка-фон).
4. Мы танцуем на вечеринке (музыка).

### **Инсценирование песенки «Три зайчика»**

Цель: развитие умения передавать эмоциональные состояния при помощи мимики, поз, жестов, развитие воображения, выразительности движений.

*(участники выполняют самостоятельно движения по тексту песни в соответствии с характером музыки)*

### **Музыкальный этюд "Аквариум" муз. К.Сен-Санса**

Цель: снятие напряжения, успокоение, расслабление.

*(участники выполняют движения по показу)*

А сейчас, уважаемые коллеги, я хочу предложить вам несколько творческих игр, которые вы можете использовать в своей повседневной работе с детьми.

### **Образно-речевая игра «Вышли уточки на луг».**

Цель: развивать способности музыкальной и словесной импровизации, устанавливать литературно - музыкальные связи, развивать творческие проявления детей, фантазию.

В игре участвуют ведущий (взрослый) и дети.

Взрослый - Вышли уточки на луг,

Дети - Кря-кря-кря (ходят по «лугу») имитируют движения)

Взрослый - Пролетел веселый жук

Дети - Ж - ж - ж (летают как жуки)

Взрослый - Гуси шею выгибают

Дети - Га - га - га (вытягивают шею, произносят «га-га-га»)

Взрослый - Клювом перья расправляют.

Дети - Га - га - га («машут крыльями» - руками)

Тут котенок прибежал

Дети - Мяу - мяу - мяу (имитируют движения котенка)

Взрослый - Шарик, громко зарычал

Дети - Р - р - р! (делают шаг вперед, «рычат», поднимая руки)

### **Творческая вокальная разминка «Веселый старичок».**

Цель: смеяться «всем телом», имитировать образ старичка, развивать диафрагму, дыхательную функцию.

Для игры необходимо подготовить соответствующие пособия, элементы костюма для создания соответствующего образа (например, смешной маленький старичок - гном).

Ведущий - взрослый читает текст, и дети «фантазируют» образ смеха, строят рожицы, придумывают образ веселого гнома.

Взрослый: Жил на свете старичок

Маленького роста,

И смеялся старичок,

Чрезвычайно просто.

Дети: Ха-ха-ха,

Хе-хе-хе,

Хи-хи-хи,

Хо-хо-хо.

Взрослый: Раз, увидев паука,

Страшно испугался,

Но схватившись за бока

Громко рассмеялся.

Дети: Ха-ха-ха,

Хе-хе-хе,

Хи-хи-хи,

Хо-хо-хо.

В вокальных разминках наибольший эффект дает артикуляционная гимнастика.

### **Артикуляционная гимнастика.**

Цель: активизация языка, мышц губ, речевого аппарата.

Приведу пример игровых певческих разминок: Игровая ситуация создает психологическую установку, «настраивает» психику ребенка на музыкальную деятельность.

«Язычок» - высунуть, спрятать язык, дотрагиваться кончиком языка внутри до щеки справа и слева.

«Лошадки» - щелкать языком – «цок, цок, цок».

«Иголочка» - языком выполнять движения «иголочка».

**«Зазвучали голоса», автор М. С. Гузаирова.**

Взрослый - Рано утром на рассвете...

Дети - шу-шу-шу (произносят, сильно вытягивая губы трубочкой, потирают ладошками).

Взрослый - То ли аист, то ли ветер...

Дети - Шу-шу-шу, шу-шу-шу!

Взрослый - Пролетел, среди берез...

Дети - А-а! А-а! (глиссандо вверх)

Взрослый - Новость свежую принес!

Дети - А-а! А-а! (глиссандо вниз)

Взрослый - Зазвенели, словно мухи...

Дети - З-з-з!

Взрослый - Пробежал, по лесу гул...

Дети - Гу-гу-гу! (произносят отрывисто)

Взрослый - Тут спросонок лес вздохнул...

Дети - Уф! Уф! (сильный, короткий вздох)

Взрослый - И посыпалась роса...

Дети - Динь-динь-динь! (верхний регистр, выделяют звон «н»)

Взрослый - Зазвучали голоса...

Дети - А-а-а! (звук «а» - поют на длинном выдохе).

**Биоэнергетическая разминка, релаксационная разрядка.**

Это один из подвидов творческих игр - направленный на двигательно-оздоровительные моменты.

**Цель разминки:**

- создание эмоционального комфорта;
- осуществление оздоровительных и коррекционных мероприятий с учетом состояния здоровья ребенка;
- восстановление стабильного психоэмоционального состояния.

**«У жирафа пятна».**

Взрослый направляет действия детей. Дети двумя руками прихлопывают или поглаживают части своего тела: лоб, щеки, шею, живот, и т. д.

**Вывод:** Итак, творческие игры и задания проводятся с детьми от трех - семи лет, дети обучаются технике выразительности движений тренируют психомоторные функции:

- корректируют своё поведение при помощи ролевых игр;
- избавляются от эмоционального напряжения;
- учатся распознавать эмоции и управлять ими.

Спасибо за внимание!

Мастер – класс  
«Использование квест-технологии в работе с дошкольниками»

**Цель:** поделиться с педагогами имеющимся опытом работы по использованию квест – технологии в работе с дошкольниками.

**Задачи:**

- конкретизировать представления педагогов о принципах организации и содержании квест-игры;
- предложить практические рекомендации направленные на повышение эффективного использования квест – технологии;
- создать условия для профессионального взаимодействия, саморегуляции и стимулирования творческого потенциала педагогов.

**Ход мероприятия:**

Уважаемые коллеги! Тема сегодняшнего мастер – класса «Использование квест – технологии в работе с дошкольниками»

Квест – игра - возможно, некоторым из вас она знакома как компьютерная игра, предназначенная для детей школьного возраста и даже – для людей более старшего возраста. На мой взгляд, эта игра – креативная, современная, зажигательная. Считаю, что эта технология приемлема и для дошкольников.

Во – первых, квест – технология – это один из вариантов игры – путешествия, применяемой в дошкольном возрасте, а игра, как мы знаем, ведущий вид детской деятельности.

Во – вторых, квест – игра дает возможность при объединении различных видов детской деятельности ненавязчиво реализовывать задачи каждого из 5-ти направлений развития и образования ребенка. (социально - коммуникативное, речевое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие).

А самое главное, дети с большим интересом и легкостью участвуют в игре, что стимулирует их быть активными в познавательной, поисковой или продуктивной деятельности.

Итак, что такое квест – игра?

**Квест** – это вид сюжета (литературного, компьютерного, игрового), в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей.

**Квест** – это командная игра. Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения мотивационной готовности к познанию и исследованию, а значит, есть возможность развивать когнитивные качества, необходимые ребенку в школе.

Воображение в дошкольном возрасте проявляется настолько ярко и интенсивно, что многие психологи рассматривали его как изначально заданную детскую способность, которая с годами теряет свою силу. Вместе с тем проблема развития воображения хотя и привлекает к себе неослабевающий интерес, но до сих пор является одной из наименее разработанных и спорных проблем в образовании.

В последние годы на страницах психологической и педагогической литературы все чаще ставится вопрос о роли воображения в умственном развитии ребенка, об определении сущности механизмов воображения. Как же развивать у ребенка воображение, чтобы это было интересно, увлекательно, познавательно?

Нужно способствовать развитию воображения дошкольников, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредством внедрения в воспитательно – образовательный процесс игровой квест – технологии, способствующей формированию у детей самостоятельного мышления, развитию фантазии, творческой активности, созданию собственных творений.

В последние несколько лет все более и более популярными становятся приключенческие - игровые «квесты», которые интересны и увлекательны для детей - школьников.

Понятно, что и для дошкольного возраста идея квеста идеально подходит: дети сталкиваются с различными проблемами или персонажами, создающими проблемы, придумывают, как с ними справиться и в конце игры подходят к определенному результату. Это, несомненно, творческий акт, и в качестве одного из важнейших познавательных процессов, входящих в любой творческий акт, развивается воображение. Воображение способно не просто создавать новые сочетания и комбинации образов, но и раскрывать существенные связи и закономерности объективного мира.

**Квест** - командная игра, в которой задействованы не только выносливость и эрудиция, но и сообразительность, креативность и нестандартное мышление. Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка в заданиях! Они подбираются таким образом, чтобы быть максимально оригинальными, интересными, подходящими под ситуацию и не требующие специальных знаний или умений от игроков. В ходе организации работы дошкольников над квестами реализуются следующие задачи:

Образовательная — вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс. Организация индивидуальной и групповой деятельности детей, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме.

Развивающая — развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения дошкольников, поисковой активности, стремления к новизне; формирование навыков исследовательской деятельности, публичных выступлений, умений самостоятельной работы; расширение кругозора, эрудиции.

Воспитательная — воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение работы.

Для того, чтобы эти задачи решались наиболее успешно, при разработке квеста необходимо следовать следующим принципам:

- Доступность заданий – не должны быть чересчур сложны для ребенка.
- Системность – задания должны быть логически связаны друг с другом, а также с заданиями ранее пройденных квестов.
- Эмоциональная окрашенность заданий. Методические задачи должны быть спрятаны за игровыми формами и приемами.
- Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребенок не устал и сохранил интерес.
- Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста.
- Наличие видимого конечного результата и обратной связи.

При подготовке квеста для дошкольников нужно помнить 4 основных условия:

- Игры должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья, например, забраться на дерево, спрыгнуть с большой высоты, спуститься в колодец.
- Вопросы и задания должны соответствовать возрасту. Очень редко дети 5 - 7 лет настолько эрудированны, чтобы угадать названия созвездий по картинке или перечислить всех американских президентов.
- Недопустимо унижать достоинство ребенка. К примеру, нельзя заставлять проглотить гусеницу или танцевать, если ребенок стеснителен.
- Споры и конфликты надо решать только мирным путем.

#### **Структура квеста**

**Общая игровая цель** – известна участникам с самого начала и определяет игровую «легенду», особенности и правила заданий. Независимо от того, заложен элемент соревнования в игру или нет, конечная игровая цель – общая для всех команд. Общая цель является главным «внутренним мотиватором программы».

**Этапы игры.** В процессе игры игроки последовательно движутся по этапам, решая

различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.). Прохождение каждого этапа позволяет команде игроков перейти на следующий этап. Команда получает недостающую информацию, подсказку, снаряжение и т.п.

**Командный характер действий.** Участники объединены в игровые команды, либо все находятся в одной команде. При прохождении этапов команда не разделяется, а действует сообща.

**Игроков сопровождает инструктор** «Инструктор команды - взрослый». Его задача – обеспечение безопасности, консультации по игровой логистике и особенностям задач, поддержка участников, помощь в решении организационных вопросов и, при необходимости, помощь в организации командного взаимодействия.

Из такого описания можно понять, что в квестах:

- есть определенная цель, к которой движутся участники;
- поиск происходит как в «реальном мире», так и на искусственно подготовленной площадке;
- события и испытания – разнообразны и, подчас, неожиданны;
- каждый сделанный шаг либо приближает, либо отдаляет участников от конечной цели.

**Виды квестов:**

- линейные (решение одной задачи дает возможность решать следующую);
- штурмовые (с помощью контрольных подсказок участник сам выбирает способ решения задачи);
- кольцевые (по сути, тот же линейный квест только для нескольких команд, стартующих из разных точек).

«Сказочная роща» - это линейный квест, где команда выполняет задания по карте - маршруту.

Перед началом квеста детям предлагается мини-экскурсия в роще, где дети знакомятся со сказочными персонажами, с легендами, традициями и бытом русского народа.

И вот квест начинается.

В березовой роще есть цветные зоны - это деревья украшены росписью.

В каждой цветной роще нужно выполнить задание, которое написано на берестяных свитках.

Задания:

- «Назови элементы росписи» описание: дети находят картинки с элементами росписи и называют).
- «Пройди - не задень паутину» (описание: дети поочередно пролезают через препятствие любым способом).
- «Собери костер» (описание: дети всей командой пробуют собрать костер разными способами- «колодец», «шалаш», «таежный», «звездный»).
- «Назови героев русских народных сказок» (описание: дети по очереди называют героев сказок или названия сказок).
- «Назови чей след» (описание: дети называют картинку со следами и имитируют движения или находят этого животного в роще).
- «Принеси воды на коромысле» (описание: дети пробуют удержать ведра на коромысле, сначала по одному, а затем соревнуясь).
- «Льдинкобол» (метание прозрачных шариков в ларец). Пройдя весь путь, команда должна найти берестяной короб с сюрпризом (это могут быть сувениры, раскраска, сладости и др.).

«По следам здоровья!» – штурмовой квест (с помощью контрольных подсказок участник сам выбирает способ решения задачи).

Детям предложили отправиться на квест, в зале видят такую картину - Робин Бобин

Барабек заболел, от него ушло здоровье и оставило записку-кроссворд. Дети решают помочь Робину.

Поиск здоровья Робина начался. Каждое задание пронумеровано. Дети выполнив задание, называют правило как вывод задания одним словом, которое записывают в кроссворд.

После задания «Мнемотаблица: Спортивные игры», дети соревнуются, используя элементы спортивных игр (баскетбол, бадминтон, теннис, футбол).

Квест закончился, Робин угощает детей. До новых встреч!

«**Зарница**» – это кольцевой квест (по сути, тот же линейный квест только 2 команд, стартуют из разных точек).

Цель: формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств, воспитания любви и уважения к защитникам Родины.

Двигаясь по карте маршруту должны найти свой флаг: команда пограничников - флаг сухопутный войск, команда моряков - Андреевский флаг. Каждая команда на каждом этапе должны найти фрагмент своего флага. Выигрывает команда, собравшая быстрее свой флаг.

Таким образом, Квест - игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией.

Если вы хотите вместе с детьми окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь им сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, квест – игра поможет осуществить задуманное с легкостью и заинтересованностью

### **Практическая часть**

Сегодня я предлагаю вам «Квест-игру», название которой вы узнаете, пройдя все испытания «Профессионал» с целью сформировать представления о квест – технологии для дальнейшего применения ее на практике, продемонстрировав свои профессиональные качества.

Со структурой квест – игры я предлагаю познакомиться практическим путем. Желающих поучаствовать в квест – игре, приглашаю подойти ко мне. (6 человек).

*(Именно общая постановка цели способствует формированию у детей высокой мотивации и заинтересованности при выполнении заданий по ходу всей игры).*

Итак, наша команда собрана, а теперь разделитесь, пожалуйста, на две команды.

*(При выполнении заданий игроки действуют сообща, они могут быть объединены в игровые команды или находиться в одной команде)*

1-е задание:

Перед каждой командой стоит емкость с сыпучими продуктами. Ваша задача: найти в них каждой команде по 8 букв и составить из них слово. Брать можно только по одной букве. Начали!

*(В детском коллективе при большом количестве человек это задание можно проводить в виде эстафеты. Выполняя задания, игроки постепенно приближаются к конкретной цели. Игроков сопровождает инструктор команды – воспитатель. Его задача – обеспечение безопасности, поддержка участников, помощь в решении организационных вопросов и взаимодействий).*

Молодцы, быстро справились с заданием. У вас получились слова: *карточка* и *картинка*. Значит следующее задание связано с этими словами.

2-е задание:

Каждой команде даются карточки, на которых изображены предметы. За одну минуту команде необходимо ответить, где, как и для чего можно применить данные предметы. На каждый предмет не менее 3 ответов. Пример: гвоздь – его можно загнуть, прибить, повесить на него одежду. Задание понятно? Итак, время пошло, можете посоветоваться.

*(Спектр заданий очень широк. Их содержание зависит от поставленной педагогом образовательной задачи (это - развитие творческих способностей, логического мышления, речетворчества и т.д.)*

*1 команда:*

кнопка канцелярская - (сесть, воткнуть, выкинуть, сломать),  
лягушка - (поймать, погладить, поцеловать, отпустить в воду),  
юбка – (одеть, купить, перешить, продать, порвать).

*2 команда:*

чемодан – (собрать, хранить вещи, сломать, уехать с ним),  
игрушка – (поиграть, сломать, купить, подарить)  
кирпич – (разбить, построить дом, сломать, забить гвоздь)

Молодцы, прозвучали интересные ответы, а теперь все вместе по первым буквам ваших слов составьте одно слово, оно поможет вам перейти к следующему заданию (слово - *ключик*).

Замечательно, у вас получилось слово – *ключик*! Вот и он? (отдаю ключ команде).  
Попробуйте найти в зале то, что вы можете открыть этим ключом?

(ключом открывают ларец, в ларце три буквы (А,Н,Ы) и задание:

1-е задание – Какие электронные часы остались без пары? Ответ (4:20 (тучка)).

Днем о ней я позабуду,  
Вечером ищу повсюду,  
Ночью ж лучшая подружка  
Для меня моя... (подушка)  
Следующее задание спрятано под подушкой.

2-е задание – Где выход? (карандаш).

Плещет теплая волна,  
Под волною белизна.  
Отгадайте, вспомните,  
Что за море в комнате? (ванная/раковина)

3-е задание – Сколько отличий между девочкой и ее отражением? (3-ножницы).

Ног две пары, но не ходят,  
Ни в саду, ни в огороде,  
На спине скатерка  
И посуды горка! (обеденный стол)

4-е задание – Какой ключ подойдет к замку? (птичка).

Сперва зазвонит он  
Обычным звонком,  
Потом говорит  
Чьим-нибудь голоском. (телефон)

5-е задание – Прочитай слово (гора (нота)).

Есть в комнате портрет,  
Во всем на нас похожий.  
Засмейтесь и в ответ  
Он засмеется тоже... (зеркало)

6-е задание - Какая картинка верная? (треугольник).

Что же это за окно?

В нем мультфильмы и кино,  
Зоопарк и карнавал...  
Выбирай любой канал! (телевизор)

7-е задание – Какой ответ верный? (конфет больше).  
В нашем доме под окошком  
Есть горячая гармошка:  
Не поет и не играет –  
Дом она обогревает.

8-е задание – Какой инструмент лишний? (Барабан (карандаш)  
Посмотри-ка,  
Что за дом-  
Даже летом  
Стужа в нем...

9-е задание - Где находится туристка? (Запад (ракета)  
Одной ручкой всех встречает,  
Другой ручкой провожает.

10-е задание – В мешке буквы и шифр (нужно разгадать шифр, собрав нужные буквы).  
Загаданное слово – *профессионалы*.

Уважаемые педагоги, конечно же вы профессионалы в своем деле, а давайте представим, что сегодня все вы вернулись в прошлое и превратились в детей.

Дорогие дети! Сегодня я получила письмо от сказочного волшебника. Он узнал, что у нас скоро будет праздник День защиты детей, и захотел вас поздравить и подарить подарки. Но вот только, он решил, что просто так дарить подарки не интересно и спрятал их в нашем детском саду. Чтобы их отыскать, вам необходимо будет отгадать несколько загадок и определить место нахождения подарка. Но для начала, давайте разобьемся на несколько команд, а чтобы вы не поссорились, сделаем мы это с помощью «Чудесного мешочка».

*Педагоги вытягивают из «Чудесного мешочка» фишку определенного цвета, образуется три команды: красная, зеленая, синяя. Каждая команда получает карточку своего цвета с заданием.*

Итак, каждая команда получила свое задание. Задания у нас не сложные, главное уметь отгадывать загадки. В ваших карточках по две загадки, ответ на первую загадку определяет место, куда нужно идти, а ответ на вторую загадку предмет или объект, на котором (или в котором) будет находиться следующее задание, и так пока вы не найдете сюрприз. Если всем все понятно, можете отправляться на поиски.

*Задания:*

Команде синих:

- Взойдет огненное колесо выше леса, выше гор,  
С гор спускается — за травой скрывается. (*Солнце*).
- Во главе державы избранный по праву, на четыре года волею народа (Президент).

*(команда отправляется в группу «Солнышко» - 9 группа, на портрете президента находят следующее задание)*

- Над лесами, над рекой  
Семицветный мост дугой.  
Если б мог я встать на мост  
Я б достал рукой до звезд! (*Радуга*)

- Ходят кругом друг за другом (*часы*)  
*(Команда находит следующее задание в группе «Радуга»- 11 группа, на часах)*

- Бегать нужно там, скакать,  
Веселиться и играть,  
Только раз зайдёшь туда:  
Начинается игра! (*Спортивный зал*)  
*5 задание повторяется для всех команд*

Команде желтых:

- Все хотим на свете знать,  
Все загадки отгадать  
Про день, про солнышко, про тучки  
У вас спросят (*Почемучки*)

- Он плывёт, с волнами споря, то назад, а то вперёд.  
Там, где он оставил след, ни одной морщинки нет (*утюг*)  
(команда отправляется в группу «Почемучки» - 7 группа, на утюге находят следующее задание).

*Следующее задание находят в группе «Васильки» на детском телефоне.*

- У нас во всем одни победы хоть и зовемся. (*Непоседы*)
- Через поле и лесок к нам примчался голосок, он пришел по проводам, слышно здесь – сказали там (*телефон*)  
(Команда находит следующее задание в группе «Непоседы»- 10 группа, на телефоне)

- Бегать нужно там, скакать,  
Веселиться и играть,  
Только раз зайдёшь туда:  
Начинается игра! (*Спортивный зал*)  
*5 задание повторяется для всех команд*

Команде красных:

- Он без рук, он без ног  
Из земли пробиться смог,  
Нас он летом, в самый зной,  
Ледяной поит водой. (*Родничок*)
- Греет лучше батареи, с ним теплей и веселее (*камин*)  
(команда отправляется в группу «Родничок»- 6 группа, там, на макете камин находят следующее задание)

- Карлик с длинной бородой  
Ростом маленький, седой  
Прикрывался колпаком  
Будто он нам не знаком  
Он и весел, и умен  
Ходит ночью с фонарем  
А в лесу имеет дом  
Кто он, дети? Это... (*Гном*)

- Они ходят неустанно,  
Ночью, днем и утром рано  
Стрелки всё бегут, бегут  
И подсчет минут ведут. (*Часы*)  
(Команда отправляется в группу «Гномики»- 12 группа, на часах находят следующее задание)

- Бегать нужно там, скакать,  
Веселиться и играть,  
Только раз зайдёшь туда:

Начинается игра! (*Спортивный зал*)  
5 задание повторяется для всех команд

Команде зеленых:

- Эх, звоночки, синий цвет,  
С язычком, а звона нет. (*Колокольчик*)

- Музыка всегда играет, нас с тобою развлекает (*магнитофон*)  
(*Команда отправляется в группу «Колокольчик» - 8 группа, на магнитофоне находит следующее задание*)

- Медицинская сестра на прививку нас вела, нам назад дороги нет, мы пришли в ...  
(*медкабинет*)

- Ее толкнешь - она послушна, открывается радушно (*дверь*)  
(*Команда отправляется в медкабинет, на двери которого находит следующее задание*)

- Бегать нужно там, скакать,  
Веселиться и играть,  
Только раз зайдёшь туда:  
Начинается игра! (*Спортивный зал*)

*В связи с тем, что последнее задание у всех команд одинаковое (хотя команды узнают об этом только в конце, все команды собираются в спортивном зале, где находится сюрприз*

Дорогие дети, посмотрите, какой замечательный сюрприз приготовил нам волшебник, и, несмотря на то, что первыми этот сюрприз нашла команда красных, я предлагаю разделить его на всех, чтобы никому не было обидно. А сейчас я предлагаю вновь из детей превратиться в педагогов и поделиться впечатлением о нашем квесте.

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

И в конце мне бы хотелось узнать ваше отношение к сегодняшнему мероприятию:

- если опыт вам понравился, и вы будете его использовать в своей работе – поселите смайлик на третий этаж;
- если вы частично воспользуетесь продемонстрированными приемами – поселите смайлик на второй этаж;
- если опыт вам не пригодится – поселите смайлик на первый этаж.

## Тренинг для педагогов ДО

### «Поверь в себя»

**Цель:** Тренинг направлен на развитие навыка уверенного поведения, самопознание, самосовершенствование, познание своего, не выявленного потенциала.

#### **Задачи:**

- Расширить представление о себе.
- Актуализировать и осознать свои сильные стороны.
- Развить навыки самопознания, формирование навыков позитивного восприятия мира.
- Развить позитивную Я-концепцию.
- Развить навыки эмоциональной саморегуляции.

#### **Ход мероприятия.**

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги! Я рада видеть вас.

Много сегодня было сказано про то, как сохранить здоровье детей дошкольного возраста в условиях детского сада. И мы все знаем достаточно много способов здоровьесберегательных технологий. К сожалению, зачастую мы забываем про своё здоровье.

Надеюсь, все, что вы сегодня услышите и увидите, может пригодиться вам.

Тема, на мой взгляд, очень актуальная и вы возьмете из нее то, что действительно пригодится вам в работе и жизни.

Перед тем, как приступить, предлагая начать с мини-теста.

#### **Упражнение «Поза Наполеона».**

Участникам показывается три движения: руки скрещены на груди, руки вытянуты вперед с раскрытыми ладонями и руки сжаты в кулаки. По команде ведущего: «Раз, два, три!», каждый участник одновременно с другими должен показать одно из трех движений (*какое понравится*). Задача в том, чтобы вся группа или большинство участников показали одинаковое движение.

Комментарий. Это упражнение показывает, насколько вы готовы к работе. Если большинство показали ладони, значит, вы готовы к работе и достаточно открыты. Кулаки показывают, что вы несколько возбуждены, а скрещенные руки – некоторую закрытость либо нежелание работать.

#### **Упражнение «Выбор».**

Вы заходите в булочную и покупаете пончик с повидлом. Но когда Вы приходите домой и надкусываете его, то обнаруживаете, что отсутствует один существенный ингредиент – повидло внутри. Ваша реакция на эту мелкую неудачу?

1. Относите бракованный пончик назад в булочную и требуете взамен новый.
2. Говорите себе: «*Бывает*» - и съедаете пустой пончик.
3. Съедаете что-то другое.
4. Намазываете маслом или вареньем, чтобы был вкуснее.

Комментарий. **Если вы выбрали первый вариант**, то вы – человек, не поддающийся панике, знающий, что к вашим советам чаще прислушиваются. Вы оцениваете себя как рассудительную, организованную личность.

**Если вы выбрали второй вариант**, то вы – мягкий, терпимый и гибкий человек. С вами легко ладить и коллеги всегда могут найти у вас утешение и поддержку. Вы не любите шума и суеты, готовы уступить главную роль и оказать поддержку лидеру.

**Если вы выбрали третий вариант**, то вы умеете быстро принимать решения и быстро (хотя и не всегда правильно) действовать. Вы авторитарный человек, готовы принять на себя главную роль в любом деле.

**Если вы выбрали четвертый вариант**, то вы человек, способный к нестандартному мышлению, новаторским идеям, некоторой эксцентричности. К коллегам вы относитесь как к партнерам по игре и можете обидеться, если они играют не по вашим правилам.

### **Упражнение «Калоши счастья» (10 мин).**

Цель: развитие позитивного мышления педагогов.

Задачи: развитие навыков самопознания, формирование навыков позитивного восприятия мира, развитие позитивной Я-концепции, развитие навыков эмоциональной саморегуляции.

Материалы и оборудование: «калоши счастья» (игровой элемент, обычные резиновые калоши, желательного большого размера с веселым дизайном), карточки с ситуациями.

Ожидаемый результат: участники игры, надев «калоши счастья», отвечают на предложенную ситуацию в позитивном ключе. Тому, кто затрудняется дать позитивный ответ, остальные участники игры помогают, предлагая свои варианты. Участники получают эмоциональную разрядку и позитивный настрой.

Я хочу предложить вам поиграть в игру, которая называется «Калоши счастья». У Андерсена есть сказка с таким названием. В этой сказке фее подарили на день рождения калоши счастья, которые она решила отдать людям, чтобы те стали счастливее. Человек, который надевал эти калоши, становился самым счастливым человеком. Калоши исполняли все его желания, он мог перенестись в любое время или эпоху. Итак, я предлагаю вам обуть эти калоши и стать счастливым человеком. Я также буду зачитывать вам различные ситуации, а ваша задача - надев эти калоши, найти в ситуации, предложенной вам, позитивные стороны. Другими словами, посмотрите на ситуацию глазами счастливого человека-оптимиста.

«Директор отчитал вас за плохо выполненную работу».

(Варианты ответов: Я сделаю соответствующие выводы и постараюсь не допускать ошибок. В следующий раз постараюсь выполнять свою работу лучше).

«Вам дали классное руководство над слабыми детьми».

(Варианты ответов: Есть возможность попробовать свои силы в работе с такими учениками. Это хорошая возможность освоить новые методы работы с классом).

«На работе задержали зарплату».

(Варианты ответов: Можно сэкономить на чем-то. Можно теперь сесть на диету).

«По дороге на работу вы сломали каблук».

(Варианты ответов: Хороший повод купить новые сапоги).

«Большинство ваших учеников написали контрольную очень слабо».

(Варианты ответов: Хорошая возможность проанализировать, какой материал дети недостаточно хорошо усвоили).

«Вы внезапно заболели».

(Варианты ответов: Хороший повод отдохнуть. Заняться наконец-то своим здоровьем)

### **Упражнение - медитация «Сад моей души».**

Упражнение - медитация «Сад моей души» (15 мин.)

1-я часть упражнения - медитативная и релаксационная визуализация.

Цель: снятие напряжения, восстановление гармоничного состояния.

Материалы и оборудование: магнитофон или музыкальный центр с записями спокойной, релаксационной музыки, удобные мягкие стулья или кресла, текст медитационной визуализации.

Инструкция.

Сейчас я вам зачитаю текст - медитацию. Старайтесь представить все то, что я вам

скажу.

Примите удобную позу, закройте глаза, расслабьтесь, почувствуйте, как ваше тело обмякло, и тяжелая волна расслабления потекла по мышцам.

Сейчас я буду предлагать вам кое-что услышать, ощутить, почувствовать. Не старайтесь специально и не заставляйте себя, просто позвольте себе наблюдать за собой.

Перед вами из темноты появляются красивые резные ворота, вы протягиваете руку и открываете их. За ними прекрасный сад. Вы идете по дорожке сада и любуетесь яркими цветами, шелковистой изумрудной травой, слышите шелест листьев и пение птиц. Ветер доносит до вас аромат цветов и свежесть утреннего воздуха. Вас наполняет ощущение внутренней свободы и легкости. Вы гуляете по дорожкам и вдруг впереди замечаете необычное сияние. Чем ближе вы подходите, тем яснее проявляются контуры прекрасного цветка. Вас тянет к нему, вы чувствуете – он неповторим и единственен, он прекрасен. Поговорите с ним и скажите ему, что вы испытываете. Взгляните на мир так, как его видит этот цветок. Угадайте, что он чувствует, что он думает.

А теперь попрощайтесь с цветком и возвращайтесь к воротам. Оглянитесь на этот сад, сад вашей души. И вы в любой ситуации можете получить поддержку, вспомнив это место.

После визуализации педагогам предлагается описать впечатления, чувства, ощущения и образы. Каждый делится впечатлениями. Описывает свое состояние и то, что он увидел.

Ожидаемый результат: расслабление всех групп мышц, снятие психоэмоционального напряжения.

### **Релаксации.**

Ведущий спокойно и четко проговаривает текст:

«Представьте, что вы идете по тропинке в лесу, наслаждаясь пением птиц. Сквозь пение птиц ваш слух привлекает шум льющейся воды. Вы идете на этот звук и выходите на источник, бьющий из гранитной скалы. Вы видите, как его чистая вода сверкает в лучах солнца, слышите его плеск в окружающей тишине. Вы проникаетесь ощущением этого особенного места, где все гораздо чище и яснее, чем обычно.

Начните пить воду, ощущая, как в вас проникает ее благотворная энергия, просветляющая чувства.

Теперь встаньте под источник, пусть вода льется на вас. Представьте, что она способна протекать сквозь каждую вашу клетку. Представьте также, что она протекает сквозь бесчисленные оттенки ваших чувств и эмоций, что она протекает сквозь ваш интеллект.

Почувствуйте, что вода вымывает из вас весь тот психологический сор, который неизбежно накапливается день за днем - разочарования, огорчения, заботы, всякого рода мысли.

Постепенно вы чувствуете, как чистота этого источника становится вашей чистотой, а его энергия - вашей энергией.

Наконец, представьте, что вы и есть этот источник, в котором все возможно, и жизнь которого постоянно обновляется».

По окончании упражнения участникам предлагается постепенно открыть глаза. Можно посоветовать использовать это упражнение, принимая душ.

Хочу закончить своё выступление такими замечательными строками:

Кто понял жизнь тот больше не спешит,

Смакует каждый миг и наблюдает,

Как спит ребёнок, молится старик,

Как дождь идёт и как снежинки тают.

В обыкновенном видит красоту,

В запутанном простейшее решенье,

Он знает, как осуществить мечту,

Он любит жизнь и верит в воскресенье.

*(Омар Хаям)*

## Тренинг для педагогов ДО «Вербальное и невербальное общение»

**Цель:** продолжить развитие навыков эффективного общения. Продемонстрировать, что средствами общения выступают не только слова, но и интонации, жесты, контекст общения и т.д.

### **Задачи:**

- Правильно общаться друг с другом.
- Давать и получать обратную связь.
- Развивать чувство открытости и доверия.
- Проявлять уважение к индивидуальности других.

### **Ход мероприятия.**

#### **1. Начальная дискуссия.**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Мы сегодня поговорим об общении, о речевом (вербальном), и о невербальном.

Невербальными средствами общения являются жесты, позы, мимика и другие двигательные действия. Арсенал невербальных средств общения достаточно широк. Он включает в себя:

- Паралингвистические средства: культура голоса, тембр, регистр, интонация, пауза, темп, громкость, ритмика, тональность, мелодика.
- Экстралингвистические средства: смех, плач, постукивания, вздохи, дыхание, касание и т.д.
- Кинетические средства: жесты, мимика, пантомимика, позы, взгляд и т.д.
- Проксемические средства: расстояния между участниками, пространственные передвижения.

Все эти средства имеют в общении существенную роль, они могут выразить то же, что и речь, превосходить то, что будет сказано, акцентировать сказанное и т.д.

В невербальном общении можно особо выделить некоторые элементы: жесты и поза. Люди оценивают друг друга еще до того, как заговорят. Так, одной только позой или походкой можно создать впечатление уверенного в себе или, наоборот, суетливого человека. Жесты позволяют подчеркнуть смысл сказанного, расставить акценты, выразить эмоции, но нужно помнить, что, например, в деловом общении их не должно быть слишком много. Также важно то, что разные народы могут иметь одни и те же жесты, которые означают совсем разные вещи. Мимика, взгляд и выражение лица.

Лицо человека – основной передатчик информации о настроении, эмоциях и чувствах человека. Глаза так вообще называют зеркалом души. Не зря многие занятия на развитие понимания эмоции у детей начинаются с распознавания основных чувств (гнев, страх, радость, удивление, печаль, тоска и т.д.) по лицам на фотографиях. Дистанция между собеседниками и прикосновения. То расстояние, на котором человеку комфортно общаться с окружающими, и возможность прикосновений люди определяют для себя сами в зависимости от степени близости того или иного собеседника.

Интонация и характеристики голоса. Этот элемент общения словно объединяет вербальные и невербальные средства общения. С помощью различной интонации, громкости, тембра, тона и ритмики голоса одну и ту же фразу можно произносить настолько по-разному, что смысл сообщения изменится прямо на противоположный. Важно уравнивать в своей речи вербальные и невербальные формы общения. Это позволит максимально полно донести свою информацию до собеседника и понимать его послания. Если человек говорит неэмоционально и монотонно, его речь быстро утомляет. И наоборот, когда человек активно жестикулирует, часто вставляет междометия и только изредка произносит слова, это может перегружать восприятие собеседника, что оттолкнет его от такого экспрессивного партнера по общению.

### **Упражнение «Сообщение».**

Участники разбиваются по парам. Каждый должен без слов, с помощью одних жестов сообщить своему партнеру какую-то информацию, которую тот должен понять и озвучить. Затем партнеры меняются ролями.

- вызывают к заведующей;
- поменяться сменами;
- течет кран в туалете;
- опаздывать на работу.

### **Упражнение «Говорящее тело».**

Каждый участник получает написанное на листке бумаги задание (например - изобразить позу человека в какой-то ситуации). Задания не оглашаются для всех. Участники продумывают и показывают с помощью невербального поведения (без слов) обозначенную в задании позу тела, другие участники должны определить, что именно показывает участник.

Задания к упражнению «Говорящее тело»:

- Изобразите позу человека, читающего увлекательный роман.
- Изобразите позу человека, читающего сложный учебник.
- Изобразите позу человека, читающего юмористический журнал.
- Изобразите позу человека, пишущего письмо другу.
- Изобразите позу человека, ждущего вызова в кабинет стоматолога.
- Изобразите позу человека, сдающего государственный экзамен в ВУЗе.
- Изобразите позу человека, стоящего долгое время в очереди.
- Изобразите позу человека, выигравшего в лотерею

Молодцы! Как Вам задание? Сложно было изображать телом позу без слов? Какие трудности возникли?

### **Упражнение «Испорченный телефон».**

Цель: совершенствование навыков невербальной коммуникации; общение без помощи слов; способности понимать.

Выбирается пять человек, четверо из них выходят из комнаты.

Пятому дается текст: «У отца было три сына. Старший умный был детина, средний был ну так себе, младший сын был не в себе».

Он должен без слов показать этот текст четвертому человеку, тот третьему, тот второму, и затем первому. Для лучшего запоминания первый человек может проговорить текст несколько раз. Потом, начиная с самого последнего человека, ведущий расспрашивает, о чем был текст истории. Можно просить повторить текст, если тот, кому он передается, не понимает его.

В итоге, что мы видим? Какие трудности возникли? Почему каждый человек увиденное изображал по разному?

Это задание нам показало как искажается информация передаваемая от одного человека к другому.

Мы продолжаем наш семинар-практикум. Теперь я Вам предлагаю вам окунуться в мир техники друдлы, которая может пригодиться Вам для развития речи, творческих способностей и фантазии детьми. В друдлы могут играть люди любого возраста.

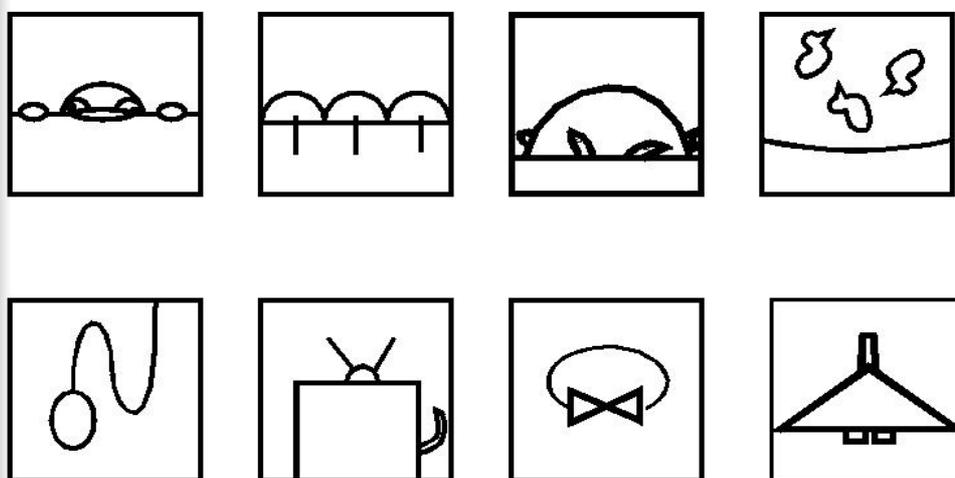
Это черно – белые картинки загадки, смотря на которые совершенно невозможно точно сказать, что это такое. Самый лучший ответ – тот, который мало кому придет в голову, но услышав его рисунок, кажется очевидным. Смысл друдлов, придумать как можно больше вариантов видения картинки. Они заставляют мозг перелопатить тонну информации, чтобы соотнести образ, с изображением на картинке.

Суть изобретения заключается в том, что вам предлагается описать картинку, которая имеет множественные значения. Вы наверняка помните игры в которые играли в детстве? Это и подвижные игры на скорость, реакцию, выносливость. Но вы наверняка и вспомните

игры на смекалку и сообразительность. Игры с начертанием на песке или мелом на стене линии, геометрические фигур или просто размытые кляксы. Потом предлагалось угадать: «На что похоже?». Предлагалось масса ответов и, как правило, правильным считался самый необычный ответ, который даже не мог никому прийти в голову. Этот человек и считался победителем. Например, рассматривая облака или трещины, у вас обязательно возникнет какой либо образ. Но сразу отмечу в этой игре, как и в самой технике друдлы – правильного ответа просто не существует. Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ.



## СОСТАВТЕ РАССКАЗ:



А теперь из восьми разных друдлов попробуйте составить рассказ. Я раздам вам друдлы, которые изображены на экране. И по очереди вы говорите, что вы увидели на картинке а затем вместе составьте рассказ из полученных ответов.

Как играть с ребенком в друдлы:

Предложите ребенку нарисовать на листе бумаги что – то свое. То, что он сам захочет. Вы отдельно на другом белом листе черным карандашом рисуете линии, кляксы. Словом, все, что приходит вам в голову. Предложите ребенку поменяться рисунками. На рисунке ребенка подрисуйте линии своим черным карандашом. И так чтобы эти линии не соприкасались с общими линиями рисунка ребенка. Теперь снова предложите ребенку поменяться рисунками. Вы берете в руки уже свой раскрашенный рисунок и отдаете рисунок ребенка ему снова. Обратите внимание на свой рисунок видно, что в ваших фигурах и линиях ребенок увидел что-то свое и начал раскрашивать. Если вы спросите название своего рисунка, он без проблем вам его озвучит.

Посмотрите внимательно на рисунок ребенка и спросите, как называется его рисунок. И вы увидите, что ваши линии и фигуры, которые вы ему подрисовали удачно «вписались» в его творение. Они просто не могут быть не тронутыми.. Познавайте ребенка вопросы: «Что за линии?», «А что нарисовано?», «Чтобы ты еще нарисовал?».

Ребенок вам отвечает, происходит общение на тему, которая вам обоим интересна. Прекрасное занятие как для того чтобы развлечься, так и для того чтобы подумать и мысленно отдохнуть.

### **Заключение**

И так, уважаемые коллеги, я думаю вы со мной согласитесь, что друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. В итоге друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно, видеть привычные объекты и наделять их невероятными способностями.

Друдлы - одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться.

В заключение хочу отметить – учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире.

Свое выступление мне хочется закончить словами «Учитесь видеть необычное в обычном»!

Проект  
«Удивительный мир часов»

**Цель:** Развитие интереса к истории возникновения различных видов часов.

**Задачи:**

- Познакомить с историей возникновения часов, их разновидностями в прошлом и настоящем.
- Закрепить знания о принципе их работы и роли в жизни человека.
- Создать условия для творческого общения и сотрудничества воспитателей, родителей и детей.
- Развивать исследовательский интерес, любознательность, творческое воображение.

**Вид проекта:** исследовательско - творческий, групповой.

**Продолжительность:** среднепродолжительный (апрель-май 2022 год).

**Участники:** воспитатели, родители, воспитанники МБДОУ ДС № 5 г. Буденновска, МДОУ ДС № 7 г. Буденновска, МДОУ ДС № 22 г. Буденновска.

**Информационное обеспечение проекта:**

Рекомендации, консультации для родителей, стихи, загадки, конспекты занятий, альбомы для рассматривания, дидактические игры, книги, энциклопедии.

«Природа так обо всем позаботилась,  
что повсюду ты находишь, чему учиться.»  
Леонардо да Винчи

**Проблема, её актуальность:**

Проект реализуется в подготовительной группе детского сада в рамках программы «От рождения до школы» в разделе формирование элементарных математических представлений. Главная цель - дать детям представление о понятии времени в игровой форме, интересной детям. Что такое время? Для чего нужны часы? Какие бывают часы? В рамках проекта попробуем найти ответы.

Часы! Какая распространенная и всеми известная вещь. Без часов никак не обойтись, они с нами повсюду. Часы у нас на руке и в кармане, дома и на улице, часы в школе, детском саду и на космодроме, на вокзале, в автомобиле, часы в самолете и на подводной лодке. Одни часы - круглые, другие - квадратные, одни – толстые, другие – тонкие. Есть часы величиной с горошину, а есть, такие огромные, что и на машине не увезешь. Как много значат в нашей жизни эти маленькие стрелки, которые бегают по кругу как будто без всякого толку!

Предложила детям представить себе, что завтра во всем мире сразу испортятся все часы...сколько было высказано предположений о том, какой страшный беспорядок это вызовет! В море корабли потеряют дорогу, потому что без часов ни один капитан не сможет определить, где находится корабль. Магазины будут работать как захотят. На заводах работа станет невозможной – ведь машины на заводе работают по точному расписанию. Дети будут опаздывать в детский сад, а родители на работу.

Рассказала детям, что сейчас трудно представить, но когда – то часов и в самом деле не было – никаких, ни с пружинами, ни с батарейками, ни с гириями. Не было даже бабушкиных ходиков! И уж, конечно никто не спрашивал друг у друга: «Скажите, пожалуйста, который час?» Время определяли приблизительно: по пению птиц и цветам, по закатам и рассветам или смотрели на солнечное небо. Если солнышко только поднимается из – за горизонта, значит на дворе утро. Солнце прямо над головой? Настал полдень.

Мой рассказ вызвал интерес у детей - они захотели узнать, как люди много лет назад могли обходиться без часов, какие часы были раньше, как они возникли. В процессе бесед так же было выявлено, что у детей недостаточно знаний о разновидностях и современных

часов. Поэтому я решила в систему воспитательно-образовательной деятельности с детьми включить цикл совместной деятельности на тему «Удивительный мир часов».

**Прогнозируемый результат реализации проекта:**

- в практику работы с детьми внедряются методы проектной деятельности;
- сформируется потребность к познанию истории и своего прошлого;
- дети познакомятся с историей возникновения часов (что стало причиной их появления);
- дети получают новые знания: главное назначение часов – фиксация времени; что давным-давно были: солнечные, часы-цветы, часы-петух, огненные часы, водяные часы, песочные часы. Что часы давних времен не могут показывать точное время;
- приобретут навыки совместной работы со взрослыми и сверстниками, умение анализировать и делать выводы;
- полученные знания окажут влияние на формирование навыков исследовательской деятельности;
- будут использованы интернет - ресурсы в целях улучшения качества работы;
- будут разработаны цикл бесед, рассказов, совместной деятельности по формированию интереса к истории возникновения часов, их разновидностям.

Содержание образовательных областей	Содержание деятельности
Познавательное развитие	Беседа «Какие часы были давным- давно». Дидактические игры: «Кто больше знает?», «Успей вовремя», «Четвёртый лишний», «Назови сутки», «Когда это бывает?», «Собери картинку».
Речевое развитие	Беседы «Что такое сутки?», «Часики-часы». Рассматривание иллюстраций, открыток. Отгадывание загадок, чтение стихотворений.
Художественно–эстетическое развитие	Загадки, пословицы, стихи о времени, часах. Чтение «Сказка про часы с кукушкой». Сказка «Часы и время», «День рождения Совы». Рисование «Такие разные часы». Аппликация «Часики».
Социально–коммуникативное развитие	Труд «Фабрика часов». Сюжетно – ролевая игра «Магазин часов» - игровой сюжет «Покупка часов».
Физическое развитие	Беседа «По часовой стрелке и против часовой стрелки». Физминутка «А часы идут, идут...».

**Этапы работы над проектом.**

**1 этап – подготовительный:**

- определение основного направления работы;
- систематизация материала по данному вопросу;
- подбор экспонатов для организации мини - музея «Часы»;
- изучение научной литературы по данному вопросу;
- подбор художественной, энциклопедической литературы;

- изготовление альбома «Виды часов»;
- привлечение родителей к поиску необходимой информации по данной теме;
- подбор и изучение воспитателем литературы по проблеме;
- подбор материалов для проведения исследования;
- подбор материалов для проведения игровой деятельности детей;
- работа с родителями (беседы с целью создания коллекции часов).

## **2 этап – основной:**

- провести мероприятия проекта по ознакомлению с видами часов прошлого и настоящего;
- провести беседы «История часов, или какие бывают часы?», «Часики-часы», «Что такое сутки?», «Что такое часовые стрелки»;
- чтение познавательной литературы о различных видах часов;
- чтение художественной литературы: Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», «Часы и время» Ирис Ревю, «Часы ходят» и «Какие часы лучше» О. Мальцева, «Сказка про часы с кукушкой» С. Прокофьева, «Сказка о волшебных часах» Борис Грешников;
- чтение стихотворений о человеке и его часах: Ирина Гурина «Весёлые часы», «Больные часы», Юрий Коринец, И. Фомичева «Часы с кукушкой», О. Шалимова «Солнечные часы»;
- прослушивание аудиосказки «Песочные часы», просмотр фильма-сказки «Пока бьют часы»;
- рассматривание энциклопедий «Почемучки (про часы)»;
- подготовка с детьми небольших рассказов о водяных, песочных часах, о цветочных и солнечных часах;
- заучивание физминутки «А часы идут, идут...» стихотворение Е. Борисова;
- рассматривание иллюстраций часов;
- рисование «Часы»;
- лепка «Весёлые будильнички» (пластилинография);
- аппликация «Часики»;
- дидактические игры: «Собери картинки», «Всё о времени», «Назови предыдущее и последующее число», «Назови сутки», «Мой день», «Время», «Учим время», «Четвёртый лишний», «Когда это бывает?»;
- создание проблемно-игровой ситуации «Что будет, если часы остановятся?», «Вы долго гуляли, как определить без часов, что пора идти домой?»;
- проведение исследования с водяными часами (могут ли показывать часы давних времен точное время);
- создание альбома «Такие разные часы»;
- проведение НОД по социально-коммуникативному развитию «Что мы знаем о часах»;
- проведение НОД по познавательному развитию «Часы. Время»;
- просмотр презентации «Путешествие в прошлое часов», «Какие бывают часы»;
- изготовление макетов разных часов;
- экскурсии: «Магазин часов», «Часовая мастерская»;
- работа с родителями: рисование совместно с детьми разных часов (для выставки);
- сотрудничество с родителями – изготовление совместно с детьми моделей часов;
- создание мини-музея группы «Загадочный мир часов»;
- совместная деятельность детей и родителей (создание коллекции часов);
- консультации для родителей «Как знакомить детей со временем», «Как научить ребёнка определять время».

### **3 этап – заключительный:**

- обобщение полученного опыта;
- создание мини - музея «Загадочный мир часов»;
- создание коллекции разных часов;
- создание альбома детских рисунков «Такие разные часы»;
- создание презентации «Удивительный мир часов»;
- создание альбома разнообразных видов часов с их подробным описанием;
- подборка детских книг о часах и времени.

При создании мини - музея «Загадочный мир часов» поставлены задачи:

- формировать музейную культуру, внутреннюю духовную потребность в посещении музеев;
- формировать представление о музее как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества;
- формировать бережное отношение к музейному предмету как к части материальной и духовной культуры;
- формировать визуальную грамотность (наблюдательность, умение в элементарной форме анализировать и обобщать зрительные впечатления, эмоционально переживать визуальный образ, а также творчески воспринимать и осмыслять увиденное);
- дать элементарные знания об окружающем;
- заинтересованность родителей совместным с детьми посещением музеев.

### **Предварительная работа:**

- рассматривание рисунков, картинок и фотографий по данной тематике;
- знакомство с литературными произведениями о часах и времени;
- разучивание стихотворения Е. Борисова

*Маленькая стрелочка*

*по часам идет,*

*Стрелочка большая,*

*минутам счет ведет.*

*Тонкая, секундная,*

*быстренько бежит,*

*В каждую минутку,*

*попасть она спешит.*

*Так, секундочки в минуту,*

*а минуточки в часы,*

*Сутками идут по кругу,*

*у будильника усы.*

- использование дидактических игр по теме «Часы».

### **Деятельность воспитателя в реализации проекта:**

- разработка и реализация плана проекта;
- подготовка конспекта занятия;
- подготовка, организация и проведение экскурсии по помещениям ДОУ для знакомства с имеющимися настенными часами;
- проведение индивидуальных и групповых бесед с детьми и с родителями;
- подбор научно-популярной и художественной литературы: энциклопедия «Почемучки», Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», сборник сказок о часах, «Стихи про часы и о времени»;

- оформление мини-музея «Загадочный мир часов» из моделей часов, сделанных руками детей и родителей;
- создание альбома детских рисунков «Такие разные часы»;
- разработка рекомендаций для детей и родителей по данной тематике;
- разработка консультаций и памяток для детей и родителей.

**Деятельность родителей в реализации проекта:**

- помощь воспитателю в подборе необходимой литературы, интересной информации, тематических картинок, фотографий;
- беседы с детьми;
- чтение детям научно-популярной и художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рисование часов совместно с детьми;
- изготовление моделей часов совместно с детьми.

## Проект по развитию речи «Мы играем, речь развиваем»

**Цель:** развивать речь детей, обогащать словарный запас через игровую деятельность; повышать активный словарь детей посредством стимулирования и развития у дошкольников умений к сочинительству, к речевому творчеству.

### **Задачи:**

- создание условий для игровой деятельности детей в группе и на участке;
- формирование грамматического строя речи;
- расширение словарного запаса;
- развитие связной речи;
- развивать активный словарь детей;
- развивать способность детей придумывать повествования, рифмованные слова, словообразования, подбирать синонимы, антонимы, омонимы;
- поддерживать речевую инициативу и творчество детей в общении.

**Тип проекта:** долгосрочный.

**Сроки реализации проекта:** 2020- 2021 учебный год.

**Участники проекта:** воспитатели, родители, воспитанники МБДОУ ДС № 5 г.Буденновска, МДОУ ДС № 7 г. Буденновска, МДОУ ДС № 22 г. Буденновска.

### **Пояснительная записка**

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Творческая деятельность ребёнка проявляется, прежде всего, в игре. Игра, протекающая в коллективе, предоставляет исключительно благоприятное условие для развития языка. Игра развивает язык, а язык организует игру. Играя, ребёнок учится, а ни одно учение невысказано без помощи основного учителя – языка.

Известно, что в дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребёнку понятна сама необходимость приобретения знаний и способов действия. Ребёнок, увлечённый привлекательным замыслом новой игры, как бы не замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности.

Игра – это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребёнка, его жизнь. В процессе игры ребёнок познаёт не только окружающий мир, но и самого себя, своё место в этом мире, накапливает знания, осваивает язык, общается.

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве является основным условием нормального развития и в дальнейшем его успешного обучения в школе.

### **Актуальность проекта**

В условиях современности, главной задачей дошкольного образования является подготовка к школьному обучению. Дети, не получившие в дошкольном возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное, в будущем этот пробел в развитии влияет на его дальнейшее развитие. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве является основным условием нормального развития и в дальнейшем его успешного обучения в школе.

Дети дошкольного возраста с удовольствием слушают стихотворения, поют песни, отгадывают загадки, рассматривают иллюстрации к книгам, любят подлинными произведениями живописи и очень часто задают вопросы: а как?, а почему?, а смогу ли я? И ведь не секрет, что в настоящее время все больше детей имеют речевые проблемы. А почему не соединить желание ребёнка попробовать самому что-то придумать, сделать с желаниями взрослых – научить красиво и грамотно говорить ребёнка. И поэтому так актуальна на сегодня задача речевого развития детей и развитие его коммуникативных способностей.

**Гипотеза:**

В результате работы у детей повысится словарный запас, обогатится речь, улучшится выразительность речи, дети научатся сочинять небольшие стихотворения, составлять рассказы, придумывать сказки.

**Методы и технологии реализации проекта:** метод проекта, личностно-ориентированные и здоровье-сберегающие технологии, дидактические игры, подвижные игры, театрализованные игры, сюжетно – ролевые игры, беседы с детьми.

**Проблема:** низкий уровень активного словарного запаса детей.

**Причины:**

- Недостаточно высокий уровень использования разнообразных форм работы с детьми по расширению активного словаря.
- Отсутствие интереса родителей к инициативе детей заниматься словотворчеством.

**Ресурсное обеспечение проекта.**

Материально-техническое:

- подборка консультативного материала для родителей;
- разработка проекта, конспектов занятий;
- подборка иллюстраций и детской литературы;
- картотека игр;
- игрушки, пальчиковые игры, дидактические игры, словесные игры;
- сказки, стихи, иллюстрации к сказкам, потешки, чистоговорки;
- мнемотаблицы.

**Идея проекта:**

Все занятия и игры по проекту «Мы играем, речь развиваем» взаимосвязаны, побуждают к включению в другие виды деятельности – как самостоятельной, так и коллективной, для того, чтобы и педагог, и дети, и родители сохранили частицу радости, эмоциональный заряд, а главное – желание продолжать работу по реализации данного проекта.

**Структура проекта:**

Реализация данного проекта осуществляется через цикл игр с детьми, создание условий для игровой деятельности детей в группе и на участке. Реализация проекта предполагает различные виды игр с детьми: это цикл дидактических игр с игрушками и предметами, словесных, настольно-печатных. В систему работы включены подвижные игры. Также включены театрализованные игры, дети слушают сказки, инсценируют их. Значительное место отведено сюжетно-ролевым играм.

**Ожидаемые результаты:**

- Высокий уровень активного словарного запаса детей.
- Используются разнообразные формы работы с детьми по расширению активного словаря.
- У родителей повысится уровень знаний по развитию речевых творческих способностей детей.

**Этапы реализации проекта:**

1. Подготовительный.
2. Основной.
3. Заключительный.

**Механизм реализации проекта.****1. Подготовительный.**

*Подготовка к работе педагога:*

- выдвижение гипотезы;

- определение цели и задач проекта;
- изучение необходимой литературы;
- подбор методической литературы;
- разработка тематического плана для реализации проекта;
- диагностика детей.

*Сотрудничество родителями:*

- консультация «Значение сказок в жизни ребенка»;
- консультация «Играя, развиваем речь детей»;
- консультация «Играем пальчиками – развиваем речь»;
- консультация «Значение игры инсценировки в развитии речи детей дошкольного возраста»;
- консультация «Роль книги в речевом развитии ребенка»;
- консультация для родителей «Проведение домашних игр для развития речи детей»;
- подбор раскрасок на тему: «Герои русских народных сказок» в соответствии с возрастом детей.

## **2. Основной:**

- включение каждого ребёнка в игровую деятельность для достижения высокого уровня знаний, умений и навыков;
- создание картотеки игр для развития словаря детей;
- чтение художественной литературы, беседы об играх, заучивание стихов, рассматривание иллюстраций;
- создание лэпбука «Веселый язычок»;
- создание азбуки – раскраски «Герои сказок»;
- проведение различных дидактических, подвижных игр, театрализованных и сюжетно – ролевых игр:

Дидактические игры: «Доскажи слово», «Найди ошибку», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Какое время года?», «Чего не хватает», «Чей хвостик?», «Что лишнее», «Хорошо, плохо», «Чей малыш» и др.

Подвижные игры: «У медведя во бору», «Ловишки», «По ровненькой дорожке», «Мой веселый звонкий мяч», «Воробушки и кот», «Птички в гнездышках», «Море волнуется», «Гуси – лебеди», «Подбрось – поймай», «Найди свое место», «Самолеты», «Зайка беленький сидит», «Лохматый пес» и другие.

Театрализованные игры: игры – драматизации сказок «Репка», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Колобок», «Зимовье зверей», «Под грибом».

Сюжетно – ролевые игры: «В кафе», «Магазин», «Строители», «Больница», «Почта», «Ателье», «Семья», «Больница», «Шоферы», «Салон красоты», «Магазин игрушек» и другие.

Чтение художественной литературы: Е.Чарушин «Зайчата», А.Суконцев «Как ежик шубу менял», В.Чаплина рассказ «Мушка», Д.Биссет «Кузнечик Денди».

Составление рассказов по картине: «Собака со щенятами», зимняя одежда, по серии сюжетных картин.

## **3. Заключительный:**

- анализ проектной деятельности и оценка результатов эффективности интегрированных игр детей;
- формулировка выводов;
- презентация проекта;
- итоговое мероприятие по проекту.

## **Вывод**

Метод проектов оказался очень эффективен и актуален на сегодняшний день. Он дает возможность ребенку экспериментировать, систематизировать полученные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, которые позволят ребенку в

дальнейшем адаптироваться к школьному обучению, что является одной из главных задач федеральных государственных общеобразовательных стандартов.

### **Результаты проекта.**

Таким образом можно сделать выводы:

- В игре ребенок учится полноценному общению со сверстниками.
- Учится выполнять правила игры.
- В игре интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства.
- В игре зарождаются новые виды продуктивной деятельности.
- В игре идет интенсивное развитие речи.
- В игре формируются новые мотивы и потребности.

### **Мероприятия:**

#### **Октябрь**

*Дидактические игры:* «Сварим суп и компот», «Времена года», «Четвертый лишний», «Кто как разговаривает?», «Кто где живет?».

*Подвижные игры:* «У медведя во бору», «Лисонька - лиса», «Пузырь».

*Театрализованные игры:* Игра – драматизация «Репка».

*Сюжетно-ролевые игры:* «Детский сад», «Мастерская».

#### **Ноябрь**

*Дидактические игры:* «Завари чай», «Назови одним словом», «Доскажи слово», «Кто больше назовет действий», «Один - много».

*Подвижные игры:* «Баба-яга», «Медведь и дети», «Кот и мыши», «Лохматый пес».

*Театрализованные игры:* Игра – инсценировка по русской народной сказке «Теремок».

*Сюжетно-ролевые игры:* «Магазин», «У врача».

#### **Декабрь**

*Дидактические игры:* «Оденем куклу», «Противоположности», «Кто у кого?», «Расскажи -ка», «Что делает?».

*Подвижные игры:* «Два Мороза», «Мы веселые ребята», «Водяной», «Съедобное - несъедобное».

*Театрализованные игры:* Игра – драматизация «Колобок».

*Сюжетно-ролевые игры:* «Парикмахерская», «Скорая помощь».

#### **Январь**

*Дидактические игры:* «Веселый счет», «Что есть у кого (чего?)», «Игра в загадки», «Составь рассказ», «Найди отличие».

*Подвижные игры:* «На дворе мороз и ветер», «Карусель», «Эй, ребята, не зевайте».

*Театрализованные игры:* Игра – драматизация сказки «Зимовье зверей».

*Сюжетно-ролевые игры:* «Путешествие по городу», «Строим дом».

#### **Февраль**

*Дидактические игры:* «Чей хвостик», «Ласковые слова», «Четвертый лишний», «Какое время года», «Он, она, оно, они».

*Подвижные игры:* «У медведя во бору», «Кот и мыши», «Затейники».

*Театрализованные игры:* Игра – драматизация сказки «Заюшкина избушка».

*Сюжетно-ролевые игры:* «Семья» «Ателье».

#### **Март**

*Дидактические игры:* «Назови одним словом», «Кого везут в зоопарк» «Что изменилось?», «Какая, какой, какое?», «Из чего сделано».

*Подвижные игры:* «Гуси-гуси», «Зайцы и волк», «Колпачок».

*Театрализованные игры:* Игра – драматизация сказки «Под грибом».

*Сюжетно-ролевые игры:* «Автобус», «Пожарные».

#### **Апрель**

Итоговое мероприятие.

Театральная постановка по мотивам одноименной сказки В. Сутеева «Мешок яблок».

## Проект «Композиторы-классики - детям»

**Цель:** Познакомить детей дошкольного возраста с лучшими образцами зарубежного, русского и советского музыкального искусства в живом исполнении и музыкальных записях.

### **Задачи:**

- дать возможность эмоционально почувствовать классическую музыку в живом исполнении;
- развивать интерес к музыкальным произведениям композиторов – классиков: С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского, К. Сен-Санса, Э. Грига;
- различать в музыке смену настроений;
- знакомить с различными музыкальными инструментами;
- помочь проявлению положительных эмоций у детей во время прослушивания, развитию более глубокого детского восприятия классической музыки.

**Вид проекта:** долгосрочный, групповой, творческий.

**Продолжительность проекта:** (2021 – 2022 учебный год).

**Участники проекта:** воспитанники старшей и подготовительных групп МБДОУ ДС № 5 г. Буденновска, МДОУ ДС № 7 г. Буденновска, МДОУ ДС № 22 г. Буденновска.

**Материалы и оборудование:** диски с записью классической музыки, портреты композиторов, музыкальные инструменты, ноутбук, мультимедийный проектор, видеочасть, иллюстрации и фотографии, соответствующие теме занятия, учебная и нотная литература, ресурсы интернета.

### **Введение:**

Классическая музыка – одна из областей музыкального искусства. Наименование «классическая» подразумевает, что произведение устремляется к вопросам жизни человека, включает в себе глубокое содержание. Классическая музыка позволяет осознать их не только разумом, но и сердцем, не только рассуждать, но и сопереживать.

Когда мы слышим сочетания слов «классическая музыка», то в голове появляются фамилии известных композиторов: Д. Кабальевский и П. Чайковский, И. С. Бах и К. Сен-Санс, Л. Бетховен и Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов и др.

Ранний возраст - период, особенно благоприятный для становления музыкальности. Воспитание слушателя должно начинаться в самом раннем детском возрасте, потому что именно этот детский возраст является временем быстрого развития музыкальной восприимчивости.

Музыкальное развитие только тогда имеет смысл, когда оно обращено к внутреннему миру ребенка. Музыка композиторов - классиков в полной мере соответствует этим требованиям. Она:

- развивает музыкальное воображение, восприятие, обогащает детскую речь;
- знакомит детей с композиторами-классиками, с музыкальными инструментами;
- дает возможность сопоставлять произведения по жанру, по характеру; помогает различать в музыке смену настроений;
- развивает способность передавать музыкальные образы в рисунках, творческих заданиях.

Именно поэтому появилась необходимость реализации проекта «Композиторы-классики - детям», внедрение которого позволяет приобщить детей к музыкальному классическому искусству.

### **Формы реализации проекта:**

- игровые мероприятия по слушанию музыки;
- тематические занятия;
- лекции – концерты;

- концерты – беседы.

<b>Дорожная карта реализации проекта</b>			
<b>Этапы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Участники</b>
Подготовительный этап	Организованная работа по подготовке внедрения данного проекта: Обсуждение цели и задач проекта, формирование плана работы. Заключение договора о сотрудничестве Подбор необходимых материалов и литературных источников по темам проекта, материала для реализации проекта. Разработка конспектов для организации образовательной деятельности с детьми.	Сентябрь	Музыкальный руководитель
Основной этап	Проведение тематические занятия, музыкально-тематических досугов, литературно - музыкальных гостиных, бесед-концертов.	Октябрь - май	Музыкальный руководитель, дошкольники старшей и подготовительных групп
Заключительный этап	Подведение итогов и анализ результатов по реализации проекта. Поиск оптимальных вариантов улучшения условий проведения мероприятий проекта.	Май	Музыкальный руководитель
Предполагаемые результаты	Воспитанники ДОУ: учатся слушать классическую музыку; умеют определять музыкальный характер и передать возникающий образ прослушиваемого произведения с помощью слов.		

**Заключение:** Реализация проекта «Композиторы-классики - детям» поможет отойти от обычных обучающих программ, вследствие чего повысятся требования к музыкальному репертуару в МБДОУ.

#### **Ресурсное обеспечение проекта:**

1. «От рождения до школы». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Москва, Мозаика-Синтез, 2015.
2. «Там, где живет музыка». А. Кленов, Педагогика, 1985.
3. «Про трех китов и многое другое». Д. Кабалевский, Москва, 1998.
4. «Рассказы из музыкальной шкатулки». Г. Левашова, Москва, 2000.
5. «Рассказы о русских народных инструментах». Ю.Васильев, А.Широков, Советский композитор, 1986.
6. «В мире музыкальных инструментов». С. Газарян, Москва, 1989.
7. «Детям о музыке». Е. Гульянц, Москва, 1996.

**Реализация проекта  
«Композиторы-классики - детям»  
План мероприятий на 2021-2022 учебный год**

<b>дата</b>	<b>название</b>	<b>программа мероприятия</b>	<b>участники</b>
сентябрь	Круглый стол «Представление проекта «Композиторы-классики - детям»	1. Обсуждение направлений в рамках проекта «Композиторы-классики - детям» 2. Утверждение плана работы проекта	Музыкальный руководитель, воспитатели МБДОУ
октябрь	Тематическое занятие «Что такое музыка»	Познакомить детей с основными понятиями: композитор, исполнитель, слушатель, музыка, сформировать знания о музыкальном искусстве.	Музыкальный руководитель, воспитанники МБДОУ
ноябрь	Тематическое занятие «О чём рассказывает музыка»	Рисуем музыку. Музыкальное настроение (грустное, весёлое). Различные настроения в музыкальных произведениях.	Музыкальный руководитель, воспитанники МБДОУ
декабрь	Тематическое занятие «Сказка в музыке Н.А. Римского-Корсакова»	Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане»	Музыкальный руководитель, воспитанники МБДОУ
январь	Тематическое занятие «Народные инструменты»	Презентация «Народные инструменты». Знакомство с инструментами народного оркестра. Русские народные песни.	Музыкальный руководитель, воспитанники МБДОУ
февраль	Прослушивание концерта «Композиторы – детям»	Видео запись концерта	Музыкальный руководитель, воспитанники МБДОУ
март	Тематическое занятие «Музыка и природа»	Рисуем музыку. Образы природы в музыке композиторов – классиков. П.И. Чайковский «Времена года».	Музыкальный руководитель, воспитанники МБДОУ
апрель	Тематическое занятие «Животные в музыке»	Образы животных в музыке композиторов – классиков К. Сен - Санс «Карнавал животных». Рисуем музыку.	Музыкальный руководитель, воспитанники МБДОУ
май	Круглый стол	«Подведение итогов работы в рамках проекта «Композиторы-классики - детям»»	Музыкальный руководитель, воспитанники МБДОУ

## Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями дополнениями на 2014.- М.:Эксмо, 2014.- 144с.
2. Федеральный Государственный Образовательный стандарт. [Электронный ресурс]. URL:<http://www.rg.ru>>ФГОС дошкольного образования.
3. Компетенция. [Электронная энциклопедия]. URL:<http://www.ru.wikipedia.org>>компетенция.
4. Асаева И.Н. Развитие профессиональных компетенций воспитателей дошкольных учреждений разного вида в процессе повышения квалификации: автореферат диссертации на соискание учёной степени к.п.н./ Асаева Ирина Николаевна. [Электронный ресурс]. URL:<http://www.nauka-pedagogika.com> > 13 razvitie- professionalnyh.
5. Хамдеева Г.Р. Профессиональная компетентность современного педагога ДОУ. [Электронный ресурс]. URL:<http://www.dohcolonok.ru>>cons...kompetentnost...pedagoga-dou
6. Белая К.Ю. «Организация сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений» // «Справочник дошкольного воспитателя дошкольного учреждения» 2012 / № 5 С. 6-12.
7. Бурмистрова И.В. Сетевое взаимодействие как одна из эффективных инновационных форм методической работы с педагогами ДОУ // Молодой ученый. - 2016. - № 12.6. - С. 17-22.
8. Модели сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования: монография. / под ред. А. В. Золотаревой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 176 с.
9. Сетевая форма реализации образовательных программ дошкольного образования: учебно-методическое пособие / сост.: М. И. Губанова, Т.А. Шааб, М.Б. Федорцева и др. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2015. – 149 с.
10. Осяк С.А., Газизова Т.В., Колокольникова З.У., Лобанова О.Б., Храмова Л.Н., Коршунова В.В. Сетевое взаимодействие в педагогическом образовании // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1.;